



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE  
ESCOLA DE MEDICINA E CIRURGIA

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

**CURSO: MEDICINA**

**DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO MEDICINA ESPECIALIZADA**

**DISCIPLINA: INICIAÇÃO CIENTÍFICA III**

**CARGA HORÁRIA: 60 HORAS**

**CRÉDITOS: 04**

**CÓDIGO: SME0009**

**PROFESSOR: NORMA HELENA PERLROTH FRIEDMAN**

**PRÉ-REQUISITOS: INICIAÇÃO CIENTÍFICA II**

### EMENTA:

Propiciar, mediante participações, as noções básicas sobre aulas, colóquios, mesas redondas e conferências. Capacitar para a elaboração de relatórios e resumos para apresentações em slides, *posters*, transparências, vídeos e multimídia.

### OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Consolidar as habilidades comunicativas relacionadas à esfera acadêmico-científica nas modalidades oral e escrita.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

MÓDULO 1 – Produção de ciência e de artigos científicos:

1. Tipos de estudos – pesquisa quantitativa;
2. Tipos de estudos – pesquisa qualitativa e artigos conceituais;
3. Impacto bibliométrico da produção científica;
4. Avaliação de artigos científicos por periódicos;
5. Projetos de pesquisa.

MÓDULO 2 – Leitura e produção de artigos científicos:

1. O título e o resumo;
2. A introdução;
3. A metodologia e os resultados;
4. A discussão;
5. As conclusões;
6. Leituras críticas.

MÓDULO 3 – Comunicação científica visual:

1. Organização de material para apresentações;
2. Princípios de *design* gráfico para slides e *posters*;
3. Planos de fundo;
4. Cores, *templates*, *fonts* e ilustrações;
5. Gráficos, quadros e tabelas.

### METODOLOGIA:

Aulas expositivas, leitura e discussão de textos teóricos e seminários.

Aulas no laboratório de informática.

Grupos de discussões via Internet.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE**  
**ESCOLA DE MEDICINA E CIRURGIA**

**AVALIAÇÃO:**

Prova escrita, relatórios e apresentações orais.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

1. Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT – *Normas ABNT sobre documentação*. Rio de Janeiro, 1978.
2. BARRAS, Robert. *Os cientistas precisam escrever*. São Paulo: Ática, 1989.
3. BEAUD, Michel. *Arte da tese: como preparar e redigir uma tese de mestrado, uma monografia ou qualquer outro trabalho universitário*; trad. Glória de Carvalho Lins. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.
4. BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. 37a ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.
5. BOAVENTURA, Edivaldo. *Como ordenar idéias*. São Paulo: Ática, 1995.
6. BURKE, Peter. *Uma historia Social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot*; trad. Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2003.
7. CUNHA, Celso & CINTRA, Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
8. DESHAIES, Bruno. *Metodologia da investigação em Ciências Humanas*. Lisboa: Instituto Piaget, s.d.
9. ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 2000.
9. FEITOSA, Vera Cristina Rodrigues. *Redação de textos científicos*. Campinas: Papirus, 1991.
10. GARCIA, Othon M. *Comunicação em prosa moderna*. 17a ed. Rio de Janeiro: FGV, 1999.
11. KATO, Mary. *No mundo da escrita*. São Paulo: Ática, 1987.
12. KOCH, Ingedore Villaça. *A coesão textual*, São Paulo: Contexto, 1990.
13. KOCH, Ingedore Villaça & TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *A coerência textual*, São Paulo: Contexto, 1990.
14. MACHADO, Anna Rachel (coord.); LOUSADA, Eliane; ABREU-TAARDELLI, Lília Santos. *Resumo*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
15. MACHADO, Anna Rachel (coord.); LOUSADA, Eliane; ABREU-TAARDELLI, Lília Santos. *Resenha*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
16. MEDEIROS, João Bosco. *Redação científica: a prática de fichamentos, resumos e resenha*. São Paulo: Atlas, 1991.
17. SALOMON, Délcio V. *Como fazer uma monografia*. 9a. ed. ver. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
18. SEABRA, Giovanni de Farias. *Pesquisa científica: o método em questão*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.
19. SERAFINI, Maria Teresa. *Como escrever textos*. São Paulo: Globo, 1987.
20. SPINA, Segismundo. *Normas gerais para os trabalhos de grau*. São Paulo: Ática, 1994.
21. THOMPSON, Augusto. *Manual de orientação para preparo de monografia*. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1987.
22. TUFTE, Edward. *Envisioning information*. Connecticut: Graphics press, 2001.
23. TUFTE, Edward. *The cognitive style of PowerPoint*. Connecticut: Graphics press, 2004.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE  
ESCOLA DE MEDICINA E CIRURGIA**

24. TUFTE, Edward. *The visual display of quantitative information*. Connecticut: Graphics press, 2004.