



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE CENOGRAFIA

EDITAL Nº 54, DE 17 DE SETEMBRO DE 2018

Publicado no DOU Nº 180, terça-feira, 18 de setembro de 2018, p. 80-82

PROGRAMA DO CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR ASSISTENTE A, NÍVEL 1, DEDICAÇÃO EXCLUSIVA NA ÁREA/DISCIPLINA DESENHO I; DESENHO II; DESENHO III; DESENHO IV; ARTE E PERCEPÇÃO VISUAL

PONTOS DAS PROVAS ESCRITA E DIDÁTICA:

1. Desenho gráfico: linha, luz, sombra e textura;
2. Desenho e estrutura;
3. Desenho e cor;
4. Desenho e perspectivas;
5. Desenho e espaço;
6. Desenho e representação;
7. Desenho e suportes;
8. Desenho e abstração;
9. Desenho e materiais tradicionais;
10. Desenho e experimentalismo.

DA PROVA ESCRITA: A PROVA ESCRITA valerá 10,0 (dez) pontos (sendo as notas observadas até décimos, sem arredondamento), sobre 1 (um) tema sorteado dentre a LISTA DE PONTOS, visando a evidenciar os conhecimentos atualizados do candidato sobre o assunto, com o intuito de avaliar o conteúdo (conhecimento sobre o tema) e a forma (capacidade de expressão na modalidade escrita e o uso das normas do registro formal culto da Língua Portuguesa). Não haverá consulta a qualquer tipo de material bibliográfico ou outro, conforme Resolução Nº 3.875, de 01/03/2012, capítulo IV, artigo 17, parágrafo primeiro, inciso sexto. A prova terá 3 (três) horas de duração.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE CENOGRAFIA

DA PROVA DIDÁTICA: A PROVA DIDÁTICA valerá 10,0 (dez) pontos (sendo as notas observadas até décimos, sem arredondamento), e consistirá na apresentação oral de 1 (um) tema sorteado, com 24 (vinte e quatro) horas de antecedência em relação ao início da aula a ser ministrada, dentre a LISTA DE PONTOS, visando a demonstrar a capacidade do candidato de expor seus conhecimentos de maneira clara e organizada. Antes do início da PROVA DIDÁTICA, **cada candidato deverá entregar seu plano de aula** à Comissão Examinadora (com cópia para todos os membros). A prova Didática será realizada em sessão pública e gravada para efeito de registro e avaliação, com duração de 60 (sessenta) minutos, sendo vedada a sua assistência pelos demais candidatos.

DA PROVA PRÁTICA: A PROVA PRÁTICA terá caráter classificatório e será realizada como etapa posterior à PROVA DIDÁTICA em duas etapas: a primeira etapa da PROVA PRÁTICA valerá 5,0 (cinco) pontos (sendo as notas observadas até décimos, sem arredondamento), e consistirá na realização de desenho de aquarela sobre papel para aquarela tamanho A3; a segunda etapa da PROVA PRÁTICA valerá 5,0 (cinco) pontos (sendo as notas observadas até décimos, sem arredondamento), e consistirá na realização de desenho com lápis 6B sobre papel Canson tamanho A3. Juntas, as duas etapas da PROVA PRÁTICA totalizarão 10,0 (dez) pontos (sendo as notas observadas até décimos, sem arredondamento). OBS.: Os materiais a serem utilizados nas duas etapas da PROVA PRÁTICA deverão ser levados pelos candidatos sendo responsabilidade dos mesmos.

DA PROVA DE TÍTULOS: A PROVA DE TÍTULOS terá caráter classificatório e será realizada como etapa posterior à PROVA ESCRITA; somente apresentarão os títulos os candidatos considerados APTOS após a divulgação dos resultados da PROVA ESCRITA. Na PROVA DE TÍTULOS serão considerados apenas os títulos devidamente comprovados e os documentos comprobatórios de formação profissional, aperfeiçoamento, atividades docentes, científicas e



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE CENOGRAFIA

culturais, realizações profissionais e trabalhos publicados, obedecendo a escala de valores estabelecida pela Comissão Examinadora.