



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR ADJUNTO A, NÍVEL 1, DEDICAÇÃO
 EXCLUSIVA NA ÁREA/DISCIPLINA Dança, Balé e Expressão Corporal
 EDITAL Nº 44, DE 15 DE SETEMBRO DE 2017, DOU nº 184 de 25/09/2017.**

CANDIDATA/O:

PONTUAÇÃO:

A - FORMAÇÃO ACADÊMICA (MÁXIMA DE 100 PONTOS) – PESO 2

1– Títulos Acadêmicos

| ESPECIFICAÇÕES | PONTUAÇÃO UNITÁRIA | N. DE PONTOS | PONTUAÇÃO |
|--|-------------------------------|---------------------|------------------|
| Pós-doutorado na área do concurso | 100 | | |
| Livre docência na área do concurso. | 100 | | |
| Pós-doutorado, Doutorado ou Livre docência em outra área | 80 | | |
| Pós-graduação lato-sensu na área | 75 | | |
| Pós-graduação lato-sensu em outra área | 70 | | |
| TOTAL | | | |

B-EXPERIÊNCIA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA (MÁXIMA DE 100 PONTOS) - PESO 4**1- Experiência no Magistério****1.1- Ensino superior – (até 80 pontos)**

| ESPECIFICAÇÕES | PONTUAÇÃO UNITÁRIA / SEMESTRE | N. PONTOS | PONTUAÇÃO |
|---|--------------------------------------|------------------|------------------|
| Disciplina na Pós-Graduação na área do concurso | 10 | | |
| Disciplina na Graduação na área do concurso | 8 | | |
| Disciplina na Pós-Graduação em outra área | 8 | | |
| Disciplina na Graduação em outra área | 6 | | |
| Disciplina no lato sensu na área do concurso | 9 | | |
| Disciplina no lato sensu em outras áreas | 7 | | |
| TOTAL | | | |

1.2- Ensino médio (até 40 pontos)

| ESPECIFICAÇÕES | PONTUAÇÃO UNITÁRIA - SEMESTRE | N. PONTOS | PONTUAÇÃO |
|--------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------|
| Disciplina na área do concurso | 5 | | |
| Disciplina em outras áreas | 3 | | |
| TOTAL | | | |

1.3- Ensino técnico (até 30 pontos)

| ESPECIFICAÇÕES | PONTUAÇÃO UNITÁRIA | N. PONTOS | PONTUAÇÃO |
|---|---------------------------|------------------|------------------|
| Disciplina/ Aula/ Oficina/ Workshop ministrados | 3 | | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| TOTAL | | | |
|-------|--|--|--|

1.4 - Atividades de extensão e projetos sociais na área do concurso, com duração mínima de 12h (até 20 pontos)

| ESPECIFICAÇÕES | PONTUAÇÃO UNITÁRIA | N. PONTOS | PONTUAÇÃO |
|---|--------------------|-----------|-----------|
| Disciplina/ Aula/ Oficina/ Workshop ministrados | 3 | | |
| TOTAL | | | |

2 – Orientações e participações em bancas (até 60 pontos)

| ESPECIFICAÇÕES | PONTUAÇÃO UNITÁRIA | N. PONTOS | PONTUAÇÃO |
|--|--------------------|-----------|-----------|
| Orientação de tese na área do concurso, concluída | 5 | | |
| Orientação de dissertação na área do concurso, concluída | 4 | | |
| Orientação de monografia de lato sensu na área do concurso, concluída | 3 | | |
| Orientação de TCC na área do concurso, concluída | 2 | | |
| Orientações de monitoria, bolsistas de iniciação científica, iniciação artística e cultural e extensão na área, concluídas | 2 | | |
| Orientações de Pós-Graduação em outras áreas, concluídas | 3 | | |
| Orientações de monitoria, bolsistas de Iniciação científica, iniciação artística e cultural e extensão em outras áreas, concluídas | 2 | | |
| Orientações em andamento | 1 | | |
| Participação em banca de doutorado ou mestrado | 5 | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Participação em banca de monografia de lato sensu | 3 | | |
| Participação em banca de TCC | 2 | | |
| Participação em banca de seleção de mestrado e doutorado | 4 | | |
| Participação em banca de seleção admissão em concurso público | 6 | | |
| TOTAL | | | |

C - PRODUÇÃO TÉCNICA, ARTÍSTICA E CIENTÍFICA (MÁXIMA DE 100 PONTOS)
- PESO 3

1 – Publicações (até 35 pontos)

| ESPECIFICAÇÕES | PONTUAÇÃO UNITÁRIA | N. PONTOS | PONTUAÇÃO |
|--|---------------------------|------------------|------------------|
| Autor de livro indexado na área do concurso | 30 | | |
| Co-autor de livro indexado na área do concurso | 25 | | |
| Autor de livro indexado – outras áreas | 15 | | |
| Co-autor de livro indexado – outras áreas | 10 | | |
| Autor de capítulo de livro indexado na área | 15 | | |
| Co-autor de capítulo de livro indexado na área do concurso | 10 | | |
| Autor de capítulo de livro indexado – outras áreas | 5 | | |
| Co-autor de capítulo de livro indexado – outras áreas | 4 | | |

| | | | |
|--|----|--|--|
| Autor de artigo em revista indexada na área do concurso | 8 | | |
| Co-autor de artigo em revista indexada na área do concurso | 6 | | |
| Autor de artigo em revista indexada – outras áreas | 5 | | |
| Co-autor de artigo em revista indexada – outras áreas | 3 | | |
| Organizador de livro na área do concurso | 15 | | |
| Co-organizador de livro na área do concurso | 10 | | |
| Organizador de livro – outras áreas | 5 | | |
| Participação em corpo editorial na área do concurso | 8 | | |
| Tradutor de livro na área do concurso | 10 | | |
| Tradutor de livro – outras áreas | 8 | | |
| Tradutor de capítulo de livro na área do concurso | 7 | | |
| Tradutor de capítulo de livro - outras áreas | 4 | | |
| Tradutor de artigo na área do concurso | 7 | | |
| Tradutor de artigo em outras áreas | 3 | | |
| Autor de trabalho completo na área do concurso em anais de Congresso | 5 | | |
| Co-autor de trabalho completo na área do concurso em anais de Congresso | 3 | | |
| Autor de resumo de trabalho na área do concurso em anais de Congresso | 3 | | |
| Co-autor de resumo de trabalho na área do concurso em anais de Congresso | 2 | | |
| Parecerista ad hoc em periódicos | 2 | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Participação em comissão de seleção artística (jurado, curador) - internacionais | 4 | | |
| Participação em comissão artística (jurado, curador, outros) - nacionais | 3 | | |
| Participação em comissão artística (jurado, curador) – regionais / locais | 2 | | |
| TOTAL | | | |

2- Participação e organização de congressos e reuniões técnico-científicas: Congressos, Seminários, Colóquios (até 30 pontos)

| ESPECIFICAÇÕES | PONTUAÇÃO UNITÁRIA | N. PONTOS | PONTUAÇÃO |
|--|---------------------------|------------------|------------------|
| Conferência / palestra na área do concurso – internacionais | 7 | | |
| Conferência / palestra na área do concurso – nacionais | 5 | | |
| Conferência / palestra na área do concurso – regionais /locais | 3 | | |
| Conferência / palestra em outras áreas | 2 | | |
| Apresentação de temas livres, comunicações e similares na área do concurso | 2 | | |
| Mediação em eventos na área | 1 | | |
| Apresentação de temas livres, comunicações e similares em outras áreas | 1 | | |
| Organização de eventos na área/ internacional | 4 | | |
| Organização de eventos na área/ nacional | 3 | | |
| Organização de evento na área / regional - local | 2 | | |
| TOTAL | | | |

3- Bolsas (até 15 pontos)

| ESPECIFICAÇÕES | PONTUAÇÃO UNITÁRIA/ANO | N. PONTOS | PONTUAÇÃO |
|--|-------------------------------|------------------|------------------|
| Monitoria, iniciação científica, artístico-cultural e extensão | 2 | | |
| Bolsa de Produtividade | 4 | | |
| TOTAL | | | |

4- Prêmios e títulos honoríficos (até 5 pontos)

| ESPECIFICAÇÕES | PONTUAÇÃO UNITÁRIA | N. PONTOS | PONTUAÇÃO |
|--|---------------------------|------------------|------------------|
| Na área do concurso - internacionais | 5 | | |
| Na área do concurso - nacionais | 3 | | |
| Na área do concurso – regionais / locais | 2 | | |
| TOTAL | | | |

5 – Criação de obra coreográfica (Até 50 pontos)

| ESPECIFICAÇÕES | PONTUAÇÃO UNITÁRIA | N. PONTOS | PONTUAÇÃO |
|---|---------------------------|------------------|------------------|
| Coreógrafo em obra coreográfica apresentada em eventos internacionais/Assistente | 20/10 | | |
| Coreógrafo em obra coreográfica apresentada em eventos nacional/Assistente | 15/8 | | |
| Coreógrafo em obra coreográfica apresentada em eventos e temporadas regionais / locais/Assistente | 10/5 | | |
| Criação de obra coreográfica para vídeo-dança/Assistente | 8/4 | | |
| TOTAL | | | |

6 – Interpretação de obra coreográfica (até 50 pontos)

| ESPECIFICAÇÕES | PONTUAÇÃO UNITÁRIA | N. PONTOS | PONTUAÇÃO |
|--|---------------------------|------------------|------------------|
| Intérprete de obra coreográfica em eventos internacionais | 20 | | |
| Intérprete de obra coreográfica em eventos nacionais | 15 | | |
| Intérprete de obra coreográfica em eventos e temporadas regionais / locais | 10 | | |
| Intérprete de obra coreográfica para vídeo-dança | 8 | | |
| TOTAL | | | |

7 – Criação de obra teatral (Até 50 pontos)

| ESPECIFICAÇÕES | PONTUAÇÃO UNITÁRIA | N. PONTOS | PONTUAÇÃO |
|--|---------------------------|------------------|------------------|
| Diretor ou autor de obra teatral em eventos internacionais/Assistente | 20/10 | | |
| Diretor ou autor de obra teatral em eventos nacionais/Assistente | 15/8 | | |
| Diretor ou autor de obra teatral em eventos e temporadas regionais / locais/Assistente | 10/5 | | |
| TOTAL | | | |

8 – Atuação em obra teatral (Até 50 pontos)

| ESPECIFICAÇÕES | PONTUAÇÃO UNITÁRIA | N. PONTOS | PONTUAÇÃO |
|---|---------------------------|------------------|------------------|
| Como ator de obra teatral em eventos internacionais | 20 | | |
| Como ator de obra teatral em eventos nacionais | 15 | | |

| | | | |
|--|----|--|--|
| Como ator de obra teatral em eventos e temporadas regionais / locais | 10 | | |
| TOTAL | | | |

9 – Participação em obra coreográfica ou teatral – outras funções artísticas (Até 10 pontos)

| ESPECIFICAÇÕES | PONTUAÇÃO UNITÁRIA | N. PONTOS | PONTUAÇÃO |
|--|--------------------|-----------|-----------|
| Em eventos internacionais | 5 | | |
| Em eventos nacionais | 4 | | |
| Em eventos e temporadas regionais / locais | 3 | | |
| TOTAL | | | |

D – ATIVIDADES DE GESTÃO (MÁXIMA DE 100 PONTOS) – PESO 1

| ESPECIFICAÇÕES | PONTUAÇÃO UNITÁRIA/ANO | N. PONTOS | PONTUAÇÃO |
|---|------------------------|-----------|-----------|
| Direção de Escola/Faculdade/Instituto da área / vice-direção | 20/10 | | |
| Direção de Escola/Faculdade/Instituto em outras áreas/ vice-direção | 18/9 | | |
| Coordenação de PPG na área / vice-coordenação | 15/8 | | |
| Coordenação de PPG em outras áreas / vice-coordenação | 12/6 | | |

| | | | |
|---|------|--|--|
| Coordenação de programa de pós-graduação lato sensu na área/ vice-coordenação | 10/7 | | |
| Coordenação de programa de pós-graduação lato sensu em outras áreas/ vice-coordenação | 8/4 | | |
| Coordenação de curso de graduação na área | 8 | | |
| Coordenação de curso de graduação em outras áreas | 6 | | |
| Chefia de Departamento de Ensino na área | 8 | | |
| Chefia de Departamento de Ensino em outras áreas | 5 | | |
| TOTAL | | | |

| Máximo 100 pontos | A) Formação Acadêmica <u>Peso 2</u> | B) Experiência Didático-Pedagógica <u>Peso 4</u> | C) Produção Técnica, Artística e Científica <u>Peso 3</u> | D) Atividades de Gestão <u>Peso 1</u> |
|------------------------------|--|---|--|--|
| Nota | X 2 |X 4 |X 3 |X 1 |
| Total | A) | B) | C) | D) |

TOTAL: