Trabalhos de Conclusão

Título	Autor	Tipo de Trabalho de Conclusão	Data da Defesa
O Olho e o Lápis: Escrita, Escuta e Paisagem na Obra de Peter Handke	RENATO JOSE PEREIRA	DISSERTAÇÃO	17/12/2019
A Pedagogia do Teatro na Prisão	NATALIA RIBEIRO FICHE	TESE	13/12/2019
Memória e Deslocamentos: A Prática da Palhaçaria e a Performatividade	ISABEL FLAKSMAN RONDINELLI	DISSERTAÇÃO	12/12/2019
Texto E Encenação: O Rasto atrás de Jorge Andrade	ANTONIO GILBERTO PORTO FERREIRA	DISSERTAÇÃO	12/12/2019
Escrita da Atenção Plena: Escrita do Insight	DIANA DE HOLLANDA CAVALCANTI	TESE	11/12/2019
A Arte do Palhaço e as Fronteiras da Pedagogia Hospitalar	LUIZA ALVES DE BRITO	DISSERTAÇÃO	09/12/2019
Teatro de Animação e Processos de Criação: A Companhia PeQuod e o Espetáculo Penh quo Deux.	MIGUEL VELLINHO VIEIRA	TESE	05/12/2019
Corpo-Em-Fluxo: Dança e Escalada Como Práticas de Emancipação Para o Artista da Cena	CLAUDIA REGINA GARCIA MILLAS	TESE	02/12/2019
A Percepção do Corpo da Voz: Uma Investigação da Metafísica da Palavra.	RHUAN NILTON BARBOSA DE SOUZA	DISSERTAÇÃO	27/11/2019
Da Coreografia à Dramaturgia do Gesto: Mutações das Práticas Coreográficas no Teatro Carioca	LUAR MARIA MONTEIRO VARGAS ESCOBAR	TESE	22/11/2019
Olhar Pela Janela, Ver-se no Espelho: A Linguagem Errante de Chantal Akerman	RAQUEL TAMAIO DE SOUZA	DISSERTAÇÃO	22/11/2019
A Comunidade (MAN-RJ, 1968-1971): Do Saldo Moderno para o Salto Experimental na Cena Carioca	ARNALDO MARQUES DA CUNHA	DISSERTAÇÃO	04/11/2019
(Des)Concertante - A Música do Teatro.	DENISE PINTO PADILHA	DISSERTAÇÃO	25/10/2019
Os Figurinos do Personagem Negro: A Projeção do Vestuário Cênico Na Cena Contemporânea	CARLA APARECIDA DA COSTA	DISSERTAÇÃO	25/10/2019
Conjuros Para o Corpo: Diálogos com Três artistas Latino-Americanas	SANDRA BONOMINI	DISSERTAÇÃO	16/10/2019

Título	Autor	Tipo de Trabalho de Conclusão	Data da Defesa
	MARTINEZ		
Corpo Atuado: Aparições Xamânicas na Amazônia Marajoara	KATIA REGINA BARBOSA DE BRITO	DISSERTAÇÃO	08/10/2019
Autismo na Sala de Aula - O Lugar do Professor de Teatro na Escola Inclusiva	TAVIE DE MIRANDA RIBEIRO GONZALEZ	DISSERTAÇÃO	27/09/2019
Relações Entre Teatro e Poder na Corte do Brasil Império: Sinais em Obras e Episódios de Vida de Gonçalves de Magalhães e Martins Pena.	SUZANA REGINA CAMILLO DE ABRANCHES	DISSERTAÇÃO	27/09/2019
A Dança Negra de Mercedes Baptista e a Criação do Gesto Cênico	FERNANDA CRISTINA MACHADO DIAS	DISSERTAÇÃO	17/09/2019
Truques e Traquitanas: A Mágica no Rio de Janeiro, um Carnaval de Luzes e Formas Animadas	ANA PAULA BRASIL DE MATOS GUEDES	TESE	16/09/2019
Poéticas Mundanas: O Teatro e a Luta pelo Direito à Selva das Cidades	SARA FAGUNDES SOARES DE OLIVEIRA	DISSERTAÇÃO	12/09/2019
A Performance e a Modo da Baiana: Traje, Corpo e Interpretação Cênica (1890-1939)	LEA MARIA SCHMITT LEAL	DISSERTAÇÃO	30/08/2019
Dimensões Políticas do Teatro: Um Estudo de Caso: John Reed na Trajetória da Companhia Ensaio Aberto	ADRIANA DE LIMA MACHADO	DISSERTAÇÃO	26/08/2019
O Louco Franco Zampari na Cena Moderna Brasileira	MARIA DE LOURDES CUNHA DE OLIVEIRA	DISSERTAÇÃO	20/08/2019
Diários de Um Homem atlântico: A Criação de Dramaturgia-em-Cena e a Tese como experiência Artístico/Estética/Lúdica	PABLO CANALLES	TESE	14/08/2019
Auto-Teatro em PN-16Nada, de Hélio oiticica	CARLOS CARDOSO MARTINS MOREIRA	DISSERTAÇÃO	22/07/2019
Análise do espetáculo o Beijo no Asfalto - O Musical: Aspectos do Gênero Melodramático na Obra Rodriguiana	GABRIELLA NUNES BERGAMO	DISSERTAÇÃO	19/07/2019
Dramaturgias da Cena como Reverberação do Vazio: Luto, Memória e Escritas de Ator nas Peças Mamãe e Processo de Conscerto do Desejo	MARCELA ANDRADE RODRIGUES	DISSERTAÇÃO	28/06/2019

Título	Autor	Tipo de Trabalho de Conclusão	Data da Defesa
Historiografias de Artista: Escritas da História no Teatro Documentário Contemporâneo	DANIELE AVILA SMALL	TESE	26/06/2019
A Pedagogia da Desmontagem de Amir Haddad: Uma Possível Contribuição ao Trabalho do Ator a Partir de experiências com o 'Tá na Rua'	BRUNA SCAVUZZI MAGNO BAPTISTA	DISSERTAÇÃO	24/06/2019
Uma Visa Impressa em Palco: Processos e Realizações de Marcos Flaksman no Campo da Cenografia Teatral Brasileira nos Anos 1960 e 1970.	ANDREA RENCK REIS	TESE	28/05/2019
A Pedagogia do Teatro Musical: Saberes e Práticas na Formação de Atores-Cantores-Bailarinos a Partir do Espetáculo 'O Primo da Califórnia'.	RUBENS RODRIGUES LIMA JUNIOR	TESE	10/05/2019
Ensaios entre Mundos Possíveis: a Estrangeiridade como Princípio para a Criação de Intervenções Urbanas em Arte	DIEGO ELIAS BAFFI	TESE	10/05/2019
Para Habitar o Corpo-Encruzilhada	CAMILA BASTOS BACELLAR	TESE	03/05/2019
O Novo Nó Tecnológico	RENATO BANDEIRA DE GOUVEA MACHADO	TESE	29/04/2019
A Desmontagem Cênica Como Dispositivo de Análise - Piranha Não dá no Mar, do Coletivo Paralelas	TATIANE SANTORO DE SOUZA	DISSERTAÇÃO	26/04/2019
Clinica Somático-Performativa: Criação e Movimentação Humanas	DIOGO REZENDE	TESE	26/04/2019
Dançar Yuya: Um Encontro com o Teatro Nô.	RENATA ASATO DE CAMARGO	DISSERTAÇÃO	22/04/2019
Objeto Adereço: Um elemento Cênico do Teatro	CARLOS ALBERTO NUNES DA CUNHA	DISSERTAÇÃO	08/04/2019
Cartografias do Presente: Movimentos Cartográficos e Processos de Subjetivação em uma Proposta de Criação em Dança com Perspectiva Somática.	SAULO SILVA DA SILVEIRA	TESE	29/03/2019
O Espaço Encena: Teatralidade e Performatividade na Cenografia Contemporânea	EDUARDO DOS SANTOS ANDRADE	TESE	29/03/2019
Crônicas de Teatro, Cidade e Subúrbio: Atravessamentos Sociais e Geográficos na Construção Cênica	JULIANA SOUZA DO REGO	DISSERTAÇÃO	25/03/2019

Título	Autor	Tipo de Trabalho de Conclusão	Data da Defesa
Monumentos, Antimonumentos e Contramonumentos - Performance e a Arte de Produzir Memória	REVETAL LARISSA TEIXEIRA BERY	DISSERTAÇÃO	13/03/2019
Espaços Teatrais, Espaços de Esperança: Estéticas e Políticas do Bando de Teatro Olodum em Salvador da Bahia	JOANA ANGELICA LAVALLE DE MENDONCA SILVA	TESE	07/03/2019
Ator-Xamã: Caminhos de uma Reindigenização Poética	MATHEUS SANTANA CARDOSO GOUVEA	DISSERTAÇÃO	16/01/2019