



A ORIENTAÇÃO ACADÊMICA NO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA

Mônica de Almeida Duarte

Ao longo do percurso na graduação, inúmeros aspectos podem interferir no processo de aprendizagem. Um deles é a **adaptação do estudante ao contexto universitário**.

O ingresso na vida acadêmica pode se constituir como um momento desafiante na vida do estudante, visto que a transição do Ensino Médio para a Graduação implica no **aumento de responsabilidades** e na **necessidade de desenvolver autonomia**. Trata-se de uma fase geradora de **amadurecimento** e, ao mesmo tempo, desencadeadora de sentimentos de **vulnerabilidade e desamparo**.

A orientação acadêmica é uma ação de acompanhamento e orientação das atividades desenvolvidas pelos estudantes no âmbito do ensino, da pesquisa e da extensão. Seu objetivo geral é favorecer a autonomia orientada e assistida do licenciando, promovendo a melhoria do seu desempenho acadêmico. Sendo assim, a orientação acadêmica favorece a **integração** dos estudantes à vida universitária, orientando-os quanto às suas atividades acadêmicas e contribuindo para o processo de **socialização e ambientação** dos alunos ao campus.

A orientação acadêmica acontece em dois momentos:

- ✓ **Orientação individual:** O planejamento é realizado de forma singular, pensado a partir da realidade de cada estudante.
- ✓ **Orientação grupal:** Periodicamente são realizados encontros para trabalhar temáticas relacionadas à trajetória acadêmica.

Quais são as atribuições do orientador acadêmico?

- ✓ Apresentar aos estudantes o projeto pedagógico do curso e a estrutura universitária
- ✓ Analisar o histórico escolar dos estudantes visando acompanhar o processo de integralização dos créditos
- ✓ Pensar junto com o estudante um fluxo curricular compatível com seus interesses e possibilidades de desempenho acadêmico

- ✓ Orientar a tomada de decisões relativas à matrícula
- ✓ Orientar o percurso discente quanto ao currículo do curso e às escolhas a serem feitas no âmbito do ensino, da pesquisa, da extensão e das atividades complementares
- ✓ Verificar e acompanhar o cumprimento, pelo estudante, das regras para a sua permanência no curso e, assim, prevenir o jubramento
- ✓ Em caso de constatação de possível jubramento, buscar a formalização de um acordo para a superação do quadro envolvendo a priorização de disciplinas a serem cursadas e os prazos para a reversão da situação
- ✓ Estabelecer rotinas de acolhimento e atendimento mais geral do estudante em sua relação com o curso, pelas quais o orientador acadêmico faz a ligação com as instâncias pertinentes, notadamente com a Pró-Reitoria de Apoio ao Estudante (PRAE)
- ✓ Orientar a escolha das atividades complementares que possam contribuir com a formação do professor de música
- ✓ Encontrar-se cerca de 2 vezes por semestre com seus estudantes
- ✓ Encontrar-se pelo menos 1 vez por semestre com os demais orientadores acadêmicos em reuniões pré-agendadas pela coordenação do curso

Quais são as atribuições do estudante?

- ✓ Manter contato com o orientador para o agendamento dos encontros;
- ✓ Participar ativamente da construção do plano de estudos e de outras atividades propostas pelo orientador, atuando como protagonista no processo;
- ✓ Agendar novos encontros com o orientador sempre que julgar necessário.

Quais são os resultados da orientação acadêmica?

- ✓ **Acolhimento** dos estudantes no contexto universitário, viabilizando a sua integração;
- ✓ Promoção de **estratégias dialógicas** de ensino e de aprendizagem;
- ✓ Favorecimento dos processos **comunicacionais** envolvendo docentes, servidores e discentes;
- ✓ Desenvolvimento da **autonomia** e do **protagonismo** dos estudantes na busca de soluções para os desafios do cotidiano universitário;
- ✓ Diminuição dos fatores que geram retenção e evasão, promovendo ações que identifiquem e minimizem os problemas no âmbito do curso.

A cada entrada de uma nova turma de licenciandos será escolhido, no Colegiado do Curso, o orientador acadêmico que ficará responsável por seu acompanhamento até a colação de grau.