

**11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)**

**Curso.:** 415 - Estética e Teoria do Teatro - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 35623

**Ano do Currículo/Versão:** 2013/2 - Resolução UNIRIO, nº 4.099, de 30 de Abril de 2013

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
2700	2700			8	14

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina
		Ideal	Créditos		

<b>Estrutura Curricular:</b> 1-OBRIGATÓRIAS - 2010 Horas	<b>Créditos Mínimo :</b>	<b>C.H. Mínima :</b>
---	--------------------------	----------------------

<b>Totais:</b>	0	0
----------------	---	---

<b>Estrutura Curricular:</b> 1.1-EIXO CÊNICO - DRAMATÚRGICO	<b>Créditos Mínimo :</b>	<b>C.H. Mínima :600</b>
--	--------------------------	-------------------------

ADR0048	FUNDAMENTOS E PROCESSOS DE ENCENAÇÃO TEATRAL	1	4	60	Obrigatória
ATT0020	ANÁLISE DO TEXTO TEATRAL - ATT	1	4	60	Obrigatória
ATT0077	ESTUDOS DA CENA	1	4	60	Obrigatória
ATT0021	ANÁLISE DAS ESTRUTURAS DRAMATÚRGICAS - AED	2	2	30	Obrigatória
ACG0007	FUNDAMENTOS EM CENOGRAFIA E INDUMENTARIA	3	4	60	Obrigatória
ATT0022	ANÁLISE DAS CONCEPÇÕES DO TEXTO DRAMÁTICO - ACTD	4	2	30	Obrigatória
ATT0043	TEORIAS E ESTUDOS DO A TOR	5	2	30	Obrigatória
ATT0050	DRAMATURGIA	5	3	60	Obrigatória
ATT0051	INVESTIGAÇÕES CONCEITUAIS EM TEATRALIDADE E PERFORMATIVIDADE	5	2	30	Obrigatória
ATT0024	ESTUDOS DE DRAMATURGIA - ED	6	2	30	Obrigatória
ATT0026	DRAMATURGIA BRASILEIRA - DB	6	2	30	Obrigatória
ADR0013	MODOS DE PRODUÇÃO E POLÍTICAS DO TEATRO	7	2	30	Obrigatória
ATT0023	ANÁLISE DE TEMAS E AUTORES TEATRAIS - ATAT	7	2	30	Obrigatória
ATT0027	O ESPETÁCULO TEATRAL NO BRASIL - ETB	7	2	30	Obrigatória
ATT0036	TEORIAS E LETURAS DO ESPETÁCULO - TLE	7	2	30	Obrigatória

<b>Totais:</b>	39	600
----------------	----	-----

<b>Estrutura Curricular:</b> 1.2-EIXO MEMÓRIA/ HISTÓRIA/ ARQUIVO	<b>Créditos Mínimo :</b>	<b>C.H. Mínima :510</b>
---	--------------------------	-------------------------

ATT0010	HISTÓRIA DA ARTE CLÁSSICA - HAC	1	2	30	Obrigatória
ATT0025	CONCEITOS DE HISTÓRIA	1	2	30	Obrigatória
ATT0011	HISTÓRIA DA ARTE MODERNA - HAM	2	2	30	Obrigatória
ATT0018	FORMAÇÃO DO TEATRO BRASILEIRO - FTB	2	4	60	Obrigatória
ATT0047	TRANSFORMAÇÃO DAS TRADIÇÕES TEATRAIS CLÁSSICA E MEDIEVAL - TTTCM	2	4	60	Obrigatória
ATT0016	FORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DO DRAMA - FTD	3	4	60	Obrigatória
ATT0038	ESTUDOS DA ARTE CONTEMPORÂNEA	3	2	30	Obrigatória
ATT0012	LEITURAS DE ARTE - LDA	4	2	30	Obrigatória
ATT0019	TEATRO BRASILEIRO MODERNO - TBM	4	4	60	Obrigatória
ATT0080	ESCRITA CÊNICA E DRAMATÚRGICA NOS SÉCULOS XX E XXI	4	4	60	Obrigatória
ATT0052	TEATRO BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO	5	2	30	Obrigatória
ATT0054	ESTUDOS DE ARTE BRASILEIRA	6	2	30	Obrigatória

<b>Totais:</b>	34	510
----------------	----	-----

11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)

Curso.: 415 - Estética e Teoria do Teatro - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 35623

Ano do Currículo/Versão: 2013/2 - Resolução UNIRIO, nº 4.099, de 30 de Abril de 2013

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
2700	2700			8	14

Código	Nome da Disciplina	Período Ideal	Créditos	C.H. Total	Tipo Disciplina
<b>Estrutura Curricular:</b>		<b>Créditos Mínimo :</b>		<b>C.H. Mínima : 720</b>	
1.3-EIXO CRÍTICO CONCEITUAL					
ATT0005	ESTÉTICA CLÁSSICA - ECL	2	2	30	Obrigatória
ATT0031	METODOLOGIAS DO ENSINO E DA PESQUISA EM TEATRO - (MEPT)	2	2	30	Obrigatória
ATT0032	ARTE E TÉCNICA	2	2	30	Obrigatória
ATT0006	ESTÉTICA MODERNA - EM	3	2	30	Obrigatória
ATT0033	ESCRITURAS SONORAS	3	2	30	Obrigatória
ATT0034	ESTÉTICAS DO TEATRO - ET	3	2	30	Obrigatória
ATT0039	INVESTIGAÇÕES CONCEITUAIS EM TEORIA DO TEATRO	3	2	30	Obrigatória
ATT0040	TEATRO E LITERATURA	3	2	30	Obrigatória
ATT0041	FILOSOFIA DA ARTE E MODERNIDADE	4	2	30	Obrigatória
ATT0042	ESTUDOS DA IMAGEM	4	2	30	Obrigatória
ATT0067	CRÍTICA DE INTERVENÇÃO	4	2	30	Obrigatória
ATT0044	FILOSOFIA DO TRÁGICO	5	2	30	Obrigatória
ATT0045	TEATRO E CINEMA	5	2	30	Obrigatória
ATT0053	CRÍTICA DA HISTORIOGRAFIA ARTÍSTICA E TEATRAL	5	2	30	Obrigatória
ATT0007	ESTÉTICA CONTEMPORÂNEA - ECON	6	2	30	Obrigatória
ATT0048	SEMINÁRIO DE PESQUISA - SP	6	2	30	Obrigatória
ATT0055	TEATRO E FILOSOFIA	6	2	30	Obrigatória
ATT0056	CRÍTICA E EXERCÍCIO ENSAÍSTICO	6	2	30	Obrigatória
ATT0057	SEMINÁRIO DE LEITURA EM ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE	7	3	60	Obrigatória
ATT0058	TEATRO E ARTES VISUAIS	7	2	30	Obrigatória
ATT0060	ARTE, POLÍTICA E SOCIEDADE	8	2	30	Obrigatória
ATT0061	SEMINÁRIO DE LEITURA EM HISTÓRIA DA ARTE E ESTUDOS INTERASTÍSTICOS	8	3	60	Obrigatória
<b>Totais:</b>			46	720	

<b>Estrutura Curricular:</b>		<b>Créditos Mínimo :</b>		<b>C.H. Mínima : 180</b>	
1.4-OBRIGATÓRIAS ALTERNATIVAS - 180 Horas					
ATT0062	PRÁTICAS CÊNICO-PERFORMATIVAS	3	4	90	Optativa
ATT0059	PRÁTICAS ARTÍSTICO-CONCEITUAIS DO ARQUIVO	4	4	90	Optativa
ATT0068	PRÁTICAS TEÓRICO-CONCEITUAIS	5	4	90	Optativa
ATT0065	PRÁTICAS DRAMATÚRGICAS	6	4	90	Optativa
ATT0066	PRÁTICAS CRÍTICO-EDITORIAIS	7	4	90	Optativa
<b>Totais:</b>			20	450	

<b>Estrutura Curricular:</b>		<b>Créditos Mínimo :</b>		<b>C.H. Mínima : 300</b>	
2-OPTATIVAS - 300 Horas					
TUT0013	TUTORIA PORTUGUÊS II	1			Disciplina Complementar
TUT0014	TUTORIA PORTUGUÊS III	1			Disciplina Complementar
ACG0001	ADEREÇOS I - ADER I	2	1	30	Optativa
ACG0008	ARTE E PERCEPÇÃO VISUAL	2	2	30	Optativa
ACG0017	DESENHO I - DES I	2	2	60	Optativa

**11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)**
**Curso.: 415 - Estética e Teoria do Teatro - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 35623**
**Ano do Currículo/Versão: 2013/2 - Resolução UNIRIO, nº 4.099, de 30 de Abril de 2013**

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
2700	2700			8	14

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina
		Ideal	Créditos		
ACG0024	ILUMINAÇÃO I - ILU I	2	1	30	Optativa
ACG0025	ILUMINAÇÃO II - ILU II	2	1	30	Optativa
ACG0032	SONOPLASTIA - SON	2	1	30	Optativa
ACG0048	FUNDAMENTOS DE PROJETO	2	1	30	Optativa
ACG0057	PRÁTICAS BIDIMENSIONAIS	2	1	30	Optativa
ACG0058	REPRESENTAÇÃO GRÁFICA I	2	2	60	Optativa
ACG0059	PRÁTICAS TRIDIMENSIONAIS	2	1	30	Optativa
ACG0060	REPRESENTAÇÃO GRÁFICA II	2	2	60	Optativa
ACG0064	REPRESENTAÇÃO DIGITAL DO PROJETO I	2	1	30	Optativa
ACG0065	CORTE E MONTAGEM I	2	1	30	Optativa
ACG0072	ANÁLISE CRÍTICA DO ESPAÇO BIDIMENSIONAL	2	2	30	Optativa
ACG0073	EDITORIAÇÃO E IMAGEM DIGITAL	2	2	60	Optativa
ACG0075	ILUSTRAÇÃO DIGITAL DE FIGURINOS	2	2	60	Optativa
ACG0076	PRODUÇÃO DE ARTE	2	2	60	Optativa
ACG0077	MÉTODOS E PROCESSOS TÊXTEIS	2	2	60	Optativa
ACG0078	CARACTERIZAÇÃO	2	2	60	Optativa
ACG0086	ANÁLISE CRÍTICA DO ESPAÇO TRIDIMENSIONAL	2	2	30	Optativa
ADR0009	PERCEPÇÃO E COMPOSIÇÃO I	2	3	90	Optativa
ADR0014	PERCEPÇÃO E COMPOSIÇÃO II	2	3	90	Optativa
ADR0019	LABORATÓRIO DE ENCENAÇÃO II	2	3	90	Optativa
ADR0025	SEMINÁRIO DE ENCENAÇÃO TEATRAL - SETE	2	3	45	Optativa
ADR0027	SEMINÁRIO AVANÇADO DE ENCENAÇÃO TEATRAL - SAET	2	3	45	Optativa
ADR0031	LEITURA DRAMATIZADA - LED	2	2	60	Optativa
ADR0037	ESTÉTICA DA ENCENAÇÃO I - EC I	2	2	30	Optativa
ADR0038	ESTÉTICA DA ENCENAÇÃO II - EC II	2	2	30	Optativa
AEM0104	ANTROPOLOGIA DA CULTURA BRASILEIRA	2	2	30	Optativa
AET0001	TEATRO EM COMUNIDADES	2	3	60	Optativa
AET0002	TEATRO, CULTURA E SOCIEDADE	2	4	60	Optativa
AET0009	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO IV - MTEA IV	2	3	60	Optativa
AET0010	JOGO TEATRAL I	2	1	30	Optativa
AET0062	EPISTEMOLOGIA DA PESQUISA TEATRAL I	2	2	30	Optativa
AET0064	TEATRO DE FORMAS ANIMADAS	2	3	60	Optativa
AET0065	EPISTEMOLOGIA DA PESQUISA TEATRAL II	2	2	30	Optativa
AET0067	TEATRO INFANTO-JUVENIL	2	3	60	Optativa
AET0074	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO II	2	3	60	Optativa
AET0075	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO III	2	3	60	Optativa
AIT0003	CARACTERIZAÇÃO I - CAR I	2	1	30	Optativa
AIT0074	ATUAÇÃO CÊNICA I	2	2	60	Optativa
AIT0075	MOVIMENTO E PERCEPÇÃO	2	2	60	Optativa
AIT0076	VOZ E MOVIMENTO I	2	2	60	Optativa
AIT0084	PRÁTICAS MUSICAIS EM ESPAÇOS CÊNICOS	2	1	30	Optativa
AIT0096	O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADE I	2	2	60	Optativa
AIT0101	JOGO CÊNICO DO PALHAÇO I	2	2	60	Optativa
AIT0106	TREINAMENTO PARA PERFORMER	2	2	60	Optativa
AIT0107	O ATOR NO CINEMA	2	2	60	Optativa
AIT0110	ALONGAMENTO, FLEXIBILIDADE, RESPIRAÇÃO	2	2	60	Optativa

**11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)**
**Curso.: 415 - Estética e Teoria do Teatro - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 35623**
**Ano do Currículo/Versão: 2013/2 - Resolução UNIRIO, nº 4.099, de 30 de Abril de 2013**

<b>C.H. Exigida</b>	<b>C.H. Máxima</b>	<b>Créditos Exigidos</b>	<b>Créditos Máximo</b>	<b>Duração Mínima</b>	<b>Duração Máxima</b>
2700	2700			8	14

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Período</b>		<b>C.H. Total</b>	<b>Tipo Disciplina</b>
		<b>Ideal</b>	<b>Créditos</b>		
AIT0116	LABORATÓRIO DE DANÇA POPULAR	2	2	60	Optativa
AIT0119	TEATRO E ENCLAUSTRAMENTO	2	3	60	Optativa
HDI0142	Língua Brasileira de Sinais	2	4	60	Optativa
HDI0164	Culturas Afro-Brasileiras em Sala de Aula	2	2	30	Optativa
SER0012	EDUCAÇÃO AMBIENTAL E CIDADANIA	2	2	45	Optativa
ACG0002	ADEREÇOS II - A DER II	3	1	30	Optativa
ACG0018	DESENHO II - DES II	3	2	60	Optativa
ACG0049	PROJETO EM INDUMENTÁRIA I	3	3	60	Optativa
ACG0061	DESENHO DE REPRESENTAÇÃO DE INDUMENTÁRIA	3	2	60	Optativa
ACG0067	REPRESENTAÇÃO DIGITAL DO PROJETO II	3	1	30	Optativa
ACG0068	CORTE E MONTAGEM II	3	1	30	Optativa
ACG0087	PROJETO EM CENOGRAFIA I	3	3	60	Optativa
ACG0089	PROJETO EM CENOGRAFIA III	3	3	60	Optativa
ACG0090	ADEREÇOS III	3	2	60	Optativa
AET0007	MOVIMENTO E PEDAGOGIA	3	1	30	Optativa
AET0011	JOGO TEATRAL II	3	1	30	Optativa
AIT0004	CARACTERIZAÇÃO II - CAR II	3	1	30	Optativa
AIT0078	ATUAÇÃO CÊNICA II	3	2	60	Optativa
AIT0079	MOVIMENTO E ANÁLISE	3	2	60	Optativa
AIT0080	VOZ E MOVIMENTO II	3	2	60	Optativa
AIT0081	ATUAÇÃO CÊNICA III	3	3	90	Optativa
AIT0083	VOZ EM CENA I	3	2	60	Optativa
AIT0085	ATUAÇÃO CÊNICA IV	3	3	90	Optativa
AIT0088	ATUAÇÃO CÊNICA V	3	3	90	Optativa
AIT0090	VOZ NO TEATRO MUSICADO I	3	2	60	Optativa
AIT0091	ATUAÇÃO CÊNICA VI	3	3	90	Optativa
AIT0097	O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADE II	3	2	60	Optativa
AIT0102	JOGO CÊNICO DO PALHAÇO II	3	2	60	Optativa
AIT0105	TEATRO DE RUA	3	2	60	Optativa
AIT0108	LABORATÓRIO DE ATUAÇÃO	3	2	60	Optativa
AIT0111	BALÉ PARA ATOR	3	2	60	Optativa
ACG0014	CENOGRAFIA IV - CEN IV	4	2	60	Optativa
ACG0019	DESENHO III - DES III	4	2	60	Optativa
ACG0040	ILUMINAÇÃO III - ILU III	4	1	30	Optativa
ACG0047	INTERMÍDIA	4	1	30	Optativa
ACG0050	PROJETO EM INDUMENTÁRIA II	4	3	60	Optativa
ACG0052	PROJETO INTEGRADO EM CENOGRAFIA E INDUMENTÁRIA I	4	3	60	Optativa
ACG0054	PROJETO INTEGRADO EM CENOGRAFIA E INDUMENTÁRIA II	4	3	60	Optativa
ACG0081	ATELIÊ DE CENOGRAFIA I	4	1	30	Optativa
ACG0088	PROJETO EM CENOGRAFIA II	4	3	60	Optativa
ADR0015	LABORATÓRIO DE ENCENAÇÃO I	4	3	90	Optativa
AET0006	VOZ E PEDAGOGIA	4	1	30	Optativa
AET0008	DANÇA E PEDAGOGIA	4	1	30	Optativa
AIT0048	DIREÇÃO VOCAL - DV	4	2	60	Optativa
AIT0082	MOVIMENTO E COMPOSIÇÃO	4	2	60	Optativa
AIT0086	BALÉ CLÁSSICO	4	2	60	Optativa

**11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)**
**Curso.: 415 - Estética e Teoria do Teatro - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 35623**
**Ano do Currículo/Versão: 2013/2 - Resolução UNIRIO, nº 4.099, de 30 de Abril de 2013**

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
2700	2700			8	14

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina
		Ideal	Créditos		
AIT0087	VOZ EM CENA II	4	2	60	Optativa
AIT0089	DANÇA MODERNA E CONTEMPORÂNEA	4	2	60	Optativa
AIT0093	VOZ NO TEATRO MUSICADO II	4	2	60	Optativa
AIT0094	TEATRO MUSICADO	4	4	120	Optativa
AIT0098	O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADE III	4	2	60	Optativa
AIT0103	criação em PALHAÇO	4	2	60	Optativa
AIT0104	PALHAÇO DE HOSPITAL	4	4	90	Optativa
AIT0109	CARACTERIZAÇÃO III	4	2	60	Optativa
AIT0115	LABORATÓRIO DE DANÇA MODERNA E CONTEMPORÂNEA	4	2	60	Optativa
AIT0118	LABORATÓRIO DE VOZ	4	2	60	Optativa
ATT0079	PENSAR A ARTE	4	2	30	Optativa
ACG0015	CENOGRAFIA V - CEN V	5	2	60	Optativa
ACG0020	DESENHO IV - DES IV	5	2	60	Optativa
ACG0051	PROJETO EM INDUMENTÁRIA III	5	3	60	Optativa
AEM0005	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA I - HMPB I	5	2	30	Optativa
AET0003	ENCENAÇÃO - ENC	5	3	90	Optativa
AET0004	DRAMA TURGIA EM JOGO	5	3	60	Optativa
AIT0092	TEATRO-DANÇA E MULTIMÍDIA	5	2	60	Optativa
AIT0099	O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADE IV	5	2	60	Optativa
AIT0112	LABORATÓRIO DE CORPO	5	2	60	Optativa
AIT0117	LABORATÓRIO DE MOVIMENTO	5	2	60	Optativa
ALT0004	TEORIAS E ESTÉTICAS DA NARRATIVA	5	4	60	Optativa
ALT0008	ESTUDOS DA ORALIDADE I	5	2	30	Optativa
ALT0011	HISTÓRIA SOCIAL DA ESCRITA E DA LEITURA	5	2	30	Optativa
ALT0015	OFICINA DE PRODUÇÃO DO TEXTO I	5	2	60	Optativa
ALT0026	INDÚSTRIA CULTURAL E LINGUAGENS AUDIOVISUAIS	5	4	60	Optativa
ALT0036	LITERATURA E CULTURA DIGITAL - OFICINA	5	2	60	Optativa
ALT0044	TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA I - MOVIMENTOS DA HISTÓRIA DA ARTE E DA LITERATURA	5	4	60	Optativa
ALT0045	DIÁLOGOS INTERARTÍSTICOS	5	2	30	Optativa
ALT0046	DIÁLOGOS INTERMÍDIAS	5	2	30	Optativa
ALT0048	POLÍTICAS DA LITERATURA E DAS ARTES	5	2	30	Optativa
ALT0049	ESTUDOS DA MATERIALIDADE DO TEXTO	5	4	60	Optativa
ATT0004	ESTUDOS DA RECEPÇÃO TEATRAL - ERT	5	2	30	Optativa
ATT0028	ATORES, GRUPOS E COMPANHIAS NO TEATRO BRASILEIRO - AGCTB	5	2	30	Optativa
ATT0029	TEATRO BRASILEIRO E OUTRAS LINGUAGENS - TBOL	5	2	30	Optativa
ATT0037	ESTUDOS DO LUGAR TEATRAL - ELT	5	2	30	Optativa
ATT0073	EXERCÍCIOS EM DRAMA TURGIA	5	4	60	Optativa
ATT0075	HISTÓRIA SOCIAL DA LITERATURA E DA ARTE	5	4	60	Optativa
ATT0112	INVESTIGAÇÕES CONCEITUAIS EM HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE	5	2	30	Optativa
AEM0006	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA II - HMPB II	6	2	30	Optativa
AET0073	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO I	6	3	60	Optativa
AIT0114	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO HOLOARTE	6	2	60	Optativa
ALT0018	OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTO II	6	2	60	Optativa
ALT0037	TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA II - AUTORES, OBRAS E PROCEDIMENTOS	6	4	60	Optativa

**11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)**
**Curso:** 415 - Estética e Teoria do Teatro - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 35623

**Ano do Currículo/Versão:** 2013/2 - Resolução UNIRIO, nº 4.099, de 30 de Abril de 2013

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
2700	2700			8	14

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina
		Ideal	Créditos		
ALT0041	ESTUDOS DA ORALIDADE II	6	2	30	Optativa
HEA0028	INTRODUÇÃO A ARQUIVOLOGIA	6	4	60	Optativa
HEA0039	CONSTRUÇÃO DO PENSAMENTO ARQUIVÍSTICO	6	4	60	Optativa
HFI0005	FILOSOFIA ANTIGA	6	4	60	Optativa
HFI0012	FILOSOFIA E MEMÓRIA	6	4	60	Optativa
HFI0013	FILOSOFIA MODERNA	6	4	60	Optativa
HFI0040	ÉTICA	6	4	60	Optativa
HFI0048	FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I	6	4	60	Optativa
HFI0077	FILOSOFIA E ARTES CÊNICAS	6	4	60	Optativa
HFI0078	FILOSOFIA E LITERATURA	6	4	60	Optativa
HFI0079	FILOSOFIA E CINEMA	6	4	60	Optativa
HHI0039	MEMÓRIA CULTURA E SOCIEDADE	6	4	60	Optativa
HHI0053	CULTURA HISTÓRICA E DOCUMENTO	6	4	60	Optativa
HHI0123	HISTÓRIA E DOCUMENTO	6	4	60	Optativa
HHI0128	HISTORIOGRAFIA CONTEMPORÂNEA	6	4	60	Optativa
HTD0049	FUNDAMENTOS DE INGLÊS INSTRUMENTAL	6	3	60	Optativa

**Totais:** 366 8235

**Estrutura Curricular:**
**3-TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - 240 Horas**
**Créditos Mínimo :**
**C.H. Mínima : 240**

ATT0071	SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO (SO)	7	4	90	Obrigatória
ATT0072	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)	8	6	150	Obrigatória

**Totais:** 10 240

**Estrutura Curricular:**
**4-ATIVIDADES COMPLEMENTARES - 150 Horas**
**Créditos Mínimo :**
**C.H. Mínima : 150**
**Totais:** 0 0