

PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2021/2 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> Balé Clássico – Sapateados			
<u>Código:</u> AIT0086	<u>Turma:</u> Única	<u>Nº de vagas:</u> 25 vagas	<u>Carga horária:</u> 60h 30h síncronas 30h assíncronas
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> Bacharelado em Atuação Cênica / Bacharelado em Direção Teatral / Licenciatura em Teatro			
<u>Docente:</u> Joana Ribeiro da Silva Tavares Rafaeli Mattos de Oliveira Bastos (Estágio docência).			<u>Matrícula SIAPE:</u> 2946439
<u>E-mail institucional do/a docente:</u> joana.tavares@unirio.br; rafaelimattos@edu.unirio.br			
<u>Cronograma:</u> Atividades Síncronas às terças-feiras, das 13h às 15h.			
<u>Metodologia:</u> -Aulas práticas síncronas: princípio dos sapateados como preparação para atores. -Aulas teóricas síncronas: contextos culturais e artísticos dos sapateados. -Experiências de criações coreográficas em atividades síncronas e assíncronas. -Leitura e discussão de textos compartilhados via Google Classroom e bibliografia online indicada. -Debate sobre vídeos (links do YouTube compartilhados via Google Classroom) -Comentário escrito sobre a experiência das aulas síncronas em diálogo com textos indicados. -Seminário Sapateados, com participação de convidados nacionais e internacionais da cena dos sapateados.			
<u>Avaliação:</u> - Presença ativa nos encontros síncronos. -Trabalhos práticos e teóricos solicitados no decorrer do semestre. -Trabalho final: cena gravada e relatórios enviados de modo assíncrono.			
<u>Ferramentas digitais previstas:</u> -Google Classroom -Aulas síncronas em plataformas digitais como Google Meet e Zoom -Espetáculos e documentários com links no www.youtube.com			

Bibliografia:

APRIGLIANO ORTHOF, Olivia. **Como se move a atenção do sapateador? (Dança em distração)**. Brasília, 2018. 125p. Dissertação (Mestrado - Mestrado em Artes Cênicas) - Universidade de Brasília, 2018. Disponível em: https://repositorio.unb.br/bitstream/10482/33891/1/2018_OliviaApriglianoOrthof.pdf

BASTOS, Rafaeli Mattos de Oliveira. **Ah vai andas?!: um sistema criativo a partir do(s) sapateado(s)**. Rio de Janeiro, 2013. 162f. Dissertação (mestrado) – UFRJ / EBA / Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, 2013. Disponível em: <http://objdig.ufrj.br/27/teses/811007.pdf>

BLACKING, John. **Movimento e Significado: a dança na perspectiva da Antropologia Social**. In: CAMARGO, Giselle Guilhon Antunes (org.). *Antropologia da Dança I*. Florianópolis, Insular, 2013, p. 75-86.

CIAVATTA, Lucas. **O passo: a pulsação e o ensino-aprendizagem de ritmos**. Rio de Janeiro: L. Ciavatta, 2003. Disponível em: <https://pdfcoffee.com/os-passos-do-passo-o-livro-completo-pdf-free.html>

GODARD, Hubert. **Gesto e Percepção**. In: PEREIRA, Roberto; SOTER, Silvia (orgs.). *Lições de Dança 3*. Rio de Janeiro: Ed. UniverCidade, 2002. p.11-35. Disponível em: <https://docdanca.files.wordpress.com/2013/10/godard-hubert-gesto-e-percepc3a7c3a3o.pdf>

LIGIÉRO, Zeca. **O CONCEITO DE “MOTRIZES CULTURAIS” APLICADO ÀS PRATICAS PERFORMATIVAS AFRO-BRASILEIRAS**. Revista Pós Ciências Sociais, v. 8 n. 16, 2011. Disponível em: <http://www.periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/rpcsoc/article/view/695>

VOLPE, Marina Fernanda Elias. **Cartografia de um improvisador em criação**. 2011. 209 p. Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Artes, Campinas, SP. Disponível em: http://www.repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/284465/1/Volpe_MarinaFernandaElias_D.pdf

Espetáculos, vídeos, vídeodança e documentários:

Documentário “Quando o instante canta 1” - https://www.youtube.com/watch?v=XaVblnq_OBU

Documentário “American Tap” - Acervo pessoal

Vídeo “Fun Tap & Chorus Number 1933” - <https://www.youtube.com/watch?v=B3C4TS9QKBo>

Vídeo “Gumboot Dance African dance” - <https://www.youtube.com/watch?v=6X5sT2ehZOs>

Vídeo “Yo soy del Sur | El baile de Farru acentúa el sabor flamenco del concurso” - <https://www.youtube.com/watch?v=5pbqmfPASww>

Vídeo “FRED ASTAIRE Y GENE KELLY bailan y cantan juntos” - <https://www.youtube.com/watch?v=RFnxHfxn2Rs&t=100s>

Vídeo “Bring in 'da Noise, Bring in 'da Funk/Riverdance performance (Grammy Awards, 1997)” - <https://www.youtube.com/watch?v=790S6HV11Ow>

Vídeo “Samba de coco” - <https://www.youtube.com/watch?v=w1lusEkMyX8>

Vídeo “Old-style Irish step dance - Michael Riemer at the 2011 Dickens Fair” -

<https://www.youtube.com/watch?v=oHn-Jy0FNiM>

Vídeo "River Dance" -

https://www.youtube.com/watch?v=W22gpBv00gg&list=RDu_jTuiRdi8&index=4

Vídeo "Gregory Hines - "Tap" - The Challenge Scene" -

https://www.youtube.com/watch?v=OsK8dWjDi_E

Vídeo "LEONARDO BRIZOLA DE MELLO x LEONARDO MOISÉS SILVANO - CHULA - FINAL - ENART 2017 -

<https://www.youtube.com/watch?v=VVrMpS9bC18&t=257s>

Vídeodança "Sapateado com as mãos - We no speak americano" -

<https://www.youtube.com/watch?v=ju3GH9iu2OY4>

Vídeodança "Fred Astaire with a stomach full of Corn Chips and Valium" - <https://vimeo.com/123964750>