

PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2021/1 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

Disciplina:

TEATRO, ESCOLARIZAÇÃO E PRÁTICAS CURRICULARES

Código:

AET0017

Turma:

A

Nº de vagas:

20

Carga horária:⁽¹⁾

60H

Curso(s) Atendido(s): **Licenciatura em Teatro**

Docente: ⁽²⁾

Adilson Florentino da Silva

Matrícula SIAPE: ⁽²⁾

991974

E-mail institucional do/a docente:

Adilson.silva@unirio.br

Cronograma:

> Atividades Síncronas às quintas-feiras, das 19 às 21 horas.

Metodologia:

- Leitura de textos sobre concepções e tendências escolares no Brasil
- Leitura de textos sobre as teorias do currículo escolar
- Elaboração do projeto pedagógico do teatro para o ensino básico

Avaliação:

Avaliação Síncrona:

- assiduidade e participação
- análise escrita e oral dos textos sugeridos

Avaliação Assíncrona:

- elaboração do projeto pedagógico para o ensino de teatro

Ferramentas digitais previstas:

Google Classroom.

Bibliografia:

01. ALTHUSSER, Louis. Aparelhos Ideológicos de Estado. São Paulo: Martins Fontes, 1980.
02. APPLE, Michael. Ideologia e Currículo. Porto Alegre: ArtMed, 1979.
03. APPLE, Michael. Educação e Poder. Porto Alegre: ArtMed, 1982.
04. APPLE, Michael. Política Cultural e Educação. Porto Alegre: ArtMed, 1996.
05. APPLE, Michael. Currículo Oficial: a educação democrática numa era conservadora. Petrópolis: Vozes, 1997.
06. APPLE, Michael. Currículo, poder e lutas educacionais. Porto Alegre: ArtMed, 2008.
07. APPLE, Michael. A educação pode mudar a sociedade? Petrópolis: Vozes, 2017.

08. BOURDIEU, Pierre & PASSERON, Jean-Claude. A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1980.
09. GOODSON, Ivor. Currículo: teoria e história. Porto Alegre: ArtMed, 1995.
10. LIBÂNEO, Jose Carlos. A democratização da escola pública: a pedagogia crítico-social dos conteúdos. São Paulo: Loyola, 1985.
11. SAVIANI, Dermeval. Escola e democracia. São Paulo: Cortez, 1985.

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.