

## PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2021/2 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                                                   |                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Disciplina:</u><br><b>DANÇA E PEDAGOGIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                                                   |                                                                                                |
| <u>Código:</u><br>AET 0008                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <u>Turma:</u><br>A | <u>Nº de vagas:</u> 20                            | <u>Carga horária:</u> <sup>(1)</sup><br>30h<br>15(TEÓRICA/Assíncrona)<br>15(PRÁTICA/ Síncrona) |
| <u>Curso(s) Atendido(s):</u><br>TEATRO - LICENCIATURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                                                   |                                                                                                |
| <u>Docente:</u> <sup>(2)</sup><br><b>JULIANA BITTENCOURT MANHÃES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | <u>Matrícula SIAPE:</u> <sup>(2)</sup><br>1192734 |                                                                                                |
| <u>E-mail institucional do/a docente:</u><br><a href="mailto:juliana.manhaes@unirio.br">juliana.manhaes@unirio.br</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                                                   |                                                                                                |
| <u>Cronograma:</u><br><br>Atividades Síncronas às quartas – feiras, das 15hs às 16hs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                                                   |                                                                                                |
| <u>Metodologia:</u><br>Experimentações práticas com dinâmicas do corpo em movimento, com danças, cantos e batuques ritmados nas palmas e percussões corporais; leituras e discussões de artigos científicos; exibição de documentários; realização de seminários e criações artísticas gravadas no formato de video ou foto performance.<br>As referências bibliográficas estarão disponíveis no formato online, através de links indicados, assim como, alguns textos serão compartilhadas em pdf pelo Google Classroom. |                    |                                                   |                                                                                                |
| <u>Avaliação:</u><br>Seminários assíncronos a partir dos temas abordados.<br>Criação de cenas envolvendo danças e cantos tradicionais brasileiros gravados em vídeo pelo celular.<br>Presença nas aulas síncronas.<br>Depoimento reflexivo afetivo por escrito como trabalho final.                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                                                   |                                                                                                |
| <u>Ferramentas digitais previstas:</u><br><b>Google Classroom, Whatsapp e Zoom.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                                                   |                                                                                                |

#### BIBLIOGRAFIA:

ABREU, Marta. Cultura Popular, um conceito e várias histórias. In: Ensino de História, Conceitos, Temáticas e Metodologias, Casa da Palavra, 2003.

Disponível em:  
<http://www.museucasadoportal.com.br/sites/default/files/artigos/pdf/Artigo%203%20%20Martha%20Abreu.pdf>

CAVALCANTI, Maria Laura. Culturas populares: múltiplas leituras. In: Seminário nacional de políticas públicas para as culturas populares, 2005, *Anais*. Brasília: Ministério da Cultura, p. 27-33, 2005.

Disponível em:  
<http://www.bibliotecadigital.abong.org.br/bitstream/handle/11465/603/979.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

\_\_\_\_\_. As grandes festas. seminários temáticos arte e cultura popular. Rio de Janeiro: Museu Casa do Pontal, p. 43-50, 2006/2007.

Disponível em:  
<http://www.museucasadoportal.com.br/sites/default/files/artigos/pdf/Artigo%204%20Maria%20Laura.pdf>

TAVARES, Bráulio. O contemporâneo e o tradicional: diálogos, conflitos e convergências. In: Seminário Nacional de Políticas Públicas para as Culturas Populares. *Anais...* Brasília: Ministério da Cultura, p. 141-150, 2005.

Disponível em:  
<http://www.bibliotecadigital.abong.org.br/bitstream/handle/11465/603/979.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

VASCONCELOS, Helder. Deveríamos levar os princípios da cultura popular para a educação formal. Revista Continente. Edição 241, janeiro 21.

Disponível em: <https://www.revistacontinente.com.br/secoes/entrevista/rdeveriamos-levar-os-principios-da-cultura-popular-para-a-educacao-formalr>

<sup>1</sup> Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

<sup>2</sup> Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.