

1º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária

[ACG0007] 60h

Hist. da arte clássica

[ATT0010] 30h

Arte e percepção visual

[ACG0008] 30h

Estudos da cena

[ATT0077] 60h

Fundamentos e processos da encenação teatral

[ADR0048] 60h

Práticas bidimensionais

[ACG0057] 30h

Desenho I

[ACG0017] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h			Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Prof. Leonardo Munk (Atuação e Cenografia)	
15 h					
16 h		Desenho I [ACG0017] Prof. Rafael Alonso	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		
17 h	Arte e Percepção Visual [ACG0008] Hélio Ferreira			Prat. Bidimensionais [ACG0057] Zalinda Cartaxo	
19 h		História da Arte Clássica [ATT0010] Prof. Danrlei Azevedo			
20 h					
21 h					

2º PERÍODO

Fundamentos de projeto

[ACG0048] 30h

Transformação das tradições teatrais
clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Leituras de arte

[ATT0012] 30h

Representação gráfica I

[ACG0058] 60h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

História da arte moderna

[ATT0011] 30h

Desenho II

[ACG0018] 60h

Práticas tridimensionais

[ACG0059] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h					Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM T.A - Prof. Inês Cardoso
15 h	Representação Gráfica I [ACG0058] Prof. Doris Rollemberg	Fundamentos de Projeto [ACG0048] Luiz Henrique			
16 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Prof. Leonardo Munk			
17 h	Desenho II [ACG0018] Prof. Rafael Alonso				
18 h					
19 h				Prat. Tridimensionais [ACG0059] Zalinda Cartaxo	

3º PERÍODO

Projeto em Cenografia I

[ACG0087] 60h

Projeto em Indumentária I

[ACG0049] 60h

Representação gráfica II

[ACG0060] 60h

ECDS - Escrita cênica e dramatúrgica nos séculos XX e XXI

[ATT0080] 60h

Turma A: quarta-feira, das 13 às 15h
Profa. Marina Vianna

Turma B: quinta-feira, das 13 às 15h
Profa. Angela Materno

~~Estudos da arte contemporânea~~

~~[ATT0038]-30h~~

Estética clàssica

[ATT0005] 30h

§ Optativas em Desenho

~~Desenho III~~

~~[ACG0019]-60h~~

~~Desenho de Representação de Indumentária~~

~~[ACG0061]-60h~~

~~Ateliê de desenho I~~

~~[ACG0062]-60h~~

[illegible]

4º PERÍODO

Projeto em Cenografia II
[ACG0088] 60h

Projeto em Indumentária II
[ACG0050] 60h

Iluminação I
[ACG0024] 30h

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

Turma A: 5ª, de 13 às 15 h
Prof. Elza de Andrade

Turma B: 4ª, de 17 às 19 h
Prof. Flora Sússekind

Adereços I
[ACG0001] 30h

Estética moderna
[ATT0006] 30h

§ Optativa em Desenho

Desenho IV
[ACG0020] 60h

Ateliê de Desenho II
[ACG0063] 60h

§ Optativa Técnica

Ateliê de Cenotécnica I
[ACG0066] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h				Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A: Prof. Elza de Andrade	
15 h	Ateliê de Desenho II [ACG0063] Prof. Helio Ferreira		Projeto em Indumentária II [ACG0050] Turma A Prof. Teresa Devulsky	Projeto em Cenografia II [ACG0088] Prof. André Sanches	
16 h		Adereços I [ACG0001] Prof. Carlos Alberto Nunes			
17 h			Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma B Prof. Flora Sússekind		
18 h					
19 h					

5º PERÍODO

Projeto em Cenografia III

[ACG0089] 60h

Projeto em Indumentária III

[ACG0051] 60h

Iluminação II

[ACG0025] 30h

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

Adereços II

[ACG0002] 30h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

§ Optativas Técnicas

Representação digital do projeto I

[ACG0067] 30h

Corte e montagem II

[ACG0068] 30h

Ateliê de cenotécnica II

[ACG0093]

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
14 h					
15 h			Projeto em Cenografia III [ACG0089] Prof. José Dias		
16 h		Adereços II [ACG0002] Prof. Carlos Alberto Nunes		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Prof. José Da Costa	
17 h		Representação digital do projeto I [ACG0064] Prof. Luiz Henrique Sá			
18 h				Projeto em Indumentária III [ACG0051] Prof. Carolina Bassi	
19 h			Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Prof. Renato Icarahy		
20 h					
21 h					

6º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] 60h

Análise crítica do espaço bidimensional [ACG0072] 30h

Laboratório de encenação I [ADR0015] 90h

§ Optativas em Outras Mídias

Iluminação III [ACG0040] 30h

Intermídia [ACG0047] 30h

Ateliê de artes visuais [ACG0070] 30h

Ateliê de iluminação [ACG0074] 30h

§ Optativas em Representação

Ateliê de modelo reduzido [ACG0074] 60h

Ed. e imagem digital [ACG0073] 60h

Ilust. dig. de figurinos [ACG0075] 60h

§ Optativas em Ateliê de Criação e Produção

Ateliê de Adereços I [ACG0079] 30h

Ateliê de Adereços II [ACG0080] 60h
(equivalente a Adereços I e II)

Ateliê de Cenografia II [ACG0082] 60h

Ateliê de Indumentária II [ACG0084] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
10 h					
11 h		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B Prof. Moacir Chaves			
12 h					
15 h					
16 h				Anál. Crít. Esp. Bidimen. [ACG0072] Zalinda Cartaxo	
17 h			Ateliê de Cenografia II [ACG0082] Prof. Lidia Kosovski		
18 h				Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] Prof. André Sanches	
19 h					
20 h			Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Profa. Christina Streva		
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária II
[ACG0054] 60h

Projeto para encenação
[ACG0055] 30h

Turma A: André Sanches
Turma B: Carlos Alberto Nunes
Turma C: Carolina Bassi
Turma D: Doris Rollemberg
Turma E: José Dias
Turma F: Lidia Kosovski
Turma G: Luiz Henrique Sá
Turma H: Teresa Devulsky

Análise crítica do espaço tridimensional
[ACG0086] 30h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
9 h					
	Projeto para encenação [ACG0055] – turma A Prof. André Sanches	Projeto para encenação [ACG0055] – turma C Profa. Carolina Bassi	Projeto para encenação [ACG0055] – turma F Profa Lidia Kosovski	Projeto para encenação [ACG0055] – turma G Prof. Luiz Henrique Sá	Projeto para encenação [ACG0055] – turma H Profa. Teresa Devulsky
10 h					
14 h					
15 h	Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária II [ACG0054] Carolina Bassi e Lidia Kosovski				
16 h					
17 h					
18 h				Anál. Crit. Esp. Tridimen. [ACG0086] Zalinda Cartaxo	

8º PERÍODO

Prática para encenação

[ACG0056] 120h

Turma A: André Sanches

~~Tuma B: Carlos Alberto Nunes~~

Tuma C: Carolina Bassi

~~Tuma D: Doris Rollemberg~~

~~Tuma E: José Dias~~

~~Turma F: Lídia Kosovski~~

Turma G: Luiz Henrique Sá

~~Tuma H: Teresa Devulsky~~

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

[illegible]