

1º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária [ACG0007] 60h

Hist. da arte clássica [ATT0010] 30h

Arte e percepção visual [ACG0008] 30h

Estudos da cena [ATT0077] 60h

Fundamentos e processos da encenação teatral [ADR0048] 60h

Práticas bidimensionais [ACG0057] 30h

Desenho I [ACG0017] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	
15 h					
16 h	Arte e Percepção Visual [ACG0008] Turma A Sala IV-205 ou III-508 Prof. Hélio Ferreira	Desenho I [ACG0017] Turma A Sala IV-202 ou III-508 Prof. Rafael Alonso	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Práticas Bidimensionais [ACG0057] Turma A Sala IV-202 ou III-503 Prof. Rafael Alonso	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h					
19 h					
20 h		História da Arte Clássica [ATT0010] T. A - Sala III-406 Prof. Danlei de Freitas			
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Fundamentos de projeto

[ACG0048] 30h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Leituras de arte

[ATT0012] 30h

Representação gráfica I

[ACG0058] 60h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

História da arte moderna

[ATT0011] 30h

Desenho II

[ACG0018] 60h

Práticas tridimensionais

[ACG0059] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Representação Gráfica I [ACG0058] Turma A Sala IV-301 ou III-501 Prof. Doris Rollemberg		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h			Práticas Tridimensionais [ACG0059] Turma A Sala IV-205 ou III-503 Prof. Hélio Ferreira	Leituras de arte [ATT0012] 30h Turma A / Sala III-406 Prof. Ana Bernstein	
17 h					
18 h	Desenho II [ACG0018] Turma A Sala IV-202 ou III-508 Prof. Hélio Ferreira	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Leonardo Munk	Fundamentos de Projeto [ACG0048] Sala IV-301 ou III-501 Prof. Luiz Henrique Sá	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Leonardo Munk	História da Arte Moderna [ATT0011] Turma A - Sala III-406 Prof. Danrlei Freitas
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Projeto em Cenografia I
[ACG0087] 60h

Projeto em Indumentária
[ACG0049] 60h

Representação gráfica II
[ACG0060] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI
[ATT0080] 60h

Estudos da arte contemporânea
[ATT0038] 30h

Estética clássica
[ATT0005] 30h

§ Optativas em Desenho

Desenho III
[ACG0019] 60h

Desenho de Representação de Indumentária
[ACG0061] 60h

Ateliê de desenho I
[ACG0062] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Representação gráfica II [ACG0060] Turma A Sala IV-301 ou III-501 Prof. Doris Rollemberg	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Projeto em Indumentária I [ACG0049] Turma A Sala IV-303 ou III-501 Prof. Teresa Devulsky	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
15 h			Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-406 Prof. Paulo Pinheiro		
16 h					
17 h					
18 h			Projeto em Cenografia I [ACG0087] Turma A Sala IV-302 ou III-508 Prof. José Dias	Desenho III [ACG0019] Turma A Sala IV-202 ou III-503 Prof. Rafael Alonso	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Projeto em Cenografia II
[ACG0088] 60h

Projeto em Indumentária II
[ACG0050] 60h

Iluminação I
[ACG0024] 30h

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

Adereços I
[ACG0001] 30h

Estética moderna
[ATT0006] 30h

§ Optativas em Desenho

Desenho IV
[ACG0020] 60h

Ateliê de desenho II
[ACG0063] 60h

§ Optativas Técnicas

Representação digital do projeto I
[ACG0064] 30h

Corte e montagem I
[ACG0065] 30h

Ateliê de cenotécnica I
[ACG0066] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas	Projeto em Indumentária II [ACG0050] Turma A Sala IV-303 ou III-501	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas	Corte e montagem I [ACG0065] Turma A Sala IV-303 ou III-508 Prof. Carla Costa
15 h					
16 h	Iluminação I [ACG0024] Turma A Sala IV-303 ou III-404 Prof. Adriana Milhomem	Iluminação I [ACG0024] Turma B Sala IV-303 ou III-404 Prof. Adriana Milhomem	Prof. Teresa Devulsky	Adereços I [ACG0001] Turma A Sala Adereços ou III-303 Prof. Carlos A. Nunes	Projeto em Cenografia II [ACG0088] Turma A Sala IV-301 ou III-501
17 h					Prof. Lídia Kosovski
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Projeto em Cenografia III
[ACG0089] 60h

Projeto em Indumentária III
[ACG0051] 60h

Iluminação II
[ACG0025] 30h

Teatro brasileiro moderno
[ATT0019] 60h

Adereços II
[ACG0002] 30h

Percepção e composição II
[ADR0014] 90h

§ Optativas Técnicas

Representação digital do projeto II
[ACG0067] 30h

Corte e montagem II
[ACG0068] 30h

Ateliê de cenotécnica II
[ACG0093]

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					Representação digital do projeto II [ACG0067] Turma híbrida Prof. Luiz Henrique
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Iluminação II [ACG0025] Turma A Sala IV-303 ou III-508 Prof. Adriana Milhomem	Projeto em Cenografia III [ACG0089] Turma A Sala IV-302 ou III-508 Prof. José Dias	Adereços II [ACG0002] Turma A Sala Adereços ou III-303 Prof. Carlos A. Nunes	
15 h	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-405 Prof. José Da Costa				Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-405 Prof. José Da Costa
16 h					
17 h					
18 h				Projeto em Indumentária III [ACG0051] Turma A Sala IV-303 ou III-501 Prof. Carolina Bassi	
19 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala III-602 Prof. Zeca Ligiéro		Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala III-602 Prof. Zeca Ligiéro		
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] 60h

Análise crítica do espaço bidimensional [ACG0072] 30h

Laboratório de encenação I [ADR0015] 90h

§ Optativas em Outras Mídias
Iluminação III [ACG0040] 30h
Intermídia [ACG0047] 30h

Ateliê de artes visuais [ACG0070] 30h
Ateliê de iluminação [ACG0071] 30h

§ Optativas em Representação

Ateliê de modelo reduzido [ACG0074]
Ed. e imagem digital [ACG0073] 60h
Ilust. dig. de figurinos [ACG0075] 60h

§ Optativas em Ateliê de Criação e Produção

At. de indumentária I [ACG0083] 30h
At. de caracterização [ACG0085] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h				Análise Crítica do Espaço Bidimensional [ACG0072] Turma A Sala IV-205 ou III-508 Prof. Rafael Alonso	
15 h					
16 h				Ateliê de modelo reduzido [ACG0074] Turma A Sala IV-205 ou III-508 Prof. André Sanches	
17 h					
18 h	Iluminação III [ACG0040] Turma A Sala IV-303 ou III-501 Prof. Adriana Milhomem	Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] Turma A Sala IV-301 ou III-501 Profs. André Sanches e Carla Costa	Métodos e processos têxteis [ACG0077] Turma A Sala IV-303 ou III-503 Profa. Carla Costa		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária II
[ACG0054] 60h

Projeto para encenação
[ACG0055] 30h

Análise crítica do espaço tridimensional
[ACG0086] 30h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			Análise Crítica do espaço tridimensional [ACG0086] Turma A Sala IV-205 ou III-503 Prof. Hélio Ferreira		
15 h					
16 h					
17 h					
18 h			Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária II [ACG0054] Turma A Sala IV-301 ou Lince Prof. Lidia Kosovski e Carolina Bassi		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

Prática para encenação

[ACG0056] 120h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					