

1º PERÍODO

**Fundamentos em cenografia e indumentária**  
[ACG0007] 60h

**Hist. da arte clássica**  
[ATT0010] 30h

**Arte e percepção visual**  
[ACG0008] 30h

**Estudos da cena**  
[ATT0077] 60h

**Fundamentos e processos da encenação teatral**  
[ADR0048] 60h

**Práticas bidimensionais**  
[ACG0057] 30h

**Desenho I**  
[ACG0017] 60h

|      | Segunda-Feira   | Terça-Feira  | Quarta-Feira  | Quinta-Feira  | Sexta-Feira   |
|------|---|--|---|---|---|
| 8 h  |   |  |   |   |   |
| 9 h  |   |  |   |   |   |
| 10 h |   |  |   |   |   |
| 11 h |   |  |   |   |   |
| 12 h |   |  |   |   |   |
| 13 h |   |  |   |   |   |
| 14 h | <b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b><br>[ADR0048] Turma A<br>Roberto de Cleto ou 501<br>Profs. Rosyane e Angel | <b>Estudos da Cena</b><br>[ATT0077] Turma A<br>Sala III-404<br>Prof. Leonardo Munk               | <b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b><br>[ADR0048] Turma A<br>Roberto de Cleto ou 501<br>Profs. Rosyane e Angel   | <b>Estudos da Cena</b><br>[ATT0077] Turma A<br>Sala III-404<br>Prof. Leonardo Munk          |   |
| 15 h |   |  |   |   |   |
| 16 h |   | <b>Desenho I</b><br>[ACG0017] Turma A<br>Sala IV-202<br><br>Prof. Rafael Alonso                  | <b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007]<br>Turma A / Sala III-501<br>Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi | <b>Práticas Bidimensionais</b><br>[ACG0057] Turma A<br>Sala IV-205<br>Prof. Zalinda Cartaxo | <b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007]<br>Turma A / Sala III-501<br>Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi |
| 17 h |   |  |   |   |   |
| 18 h |   |  |   |   |   |
| 19 h |   |  |   |   |   |
| 20 h |   | <b>História da Arte Clássica</b> [ATT0010]<br>Sala Roberto de Cleto<br>T. A – Danrlei de Freitas |   | <b>Arte e Percepção Visual</b><br>[ACG0008] Turma A<br>Sala IV-205<br>Prof. Zalinda Cartaxo |   |
| 21 h |   |  |   |   |   |
| 22 h |   |  |   |   |   |

2º PERÍODO

**Fundamentos de projeto**

[ACG0048] 30h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

**Leituras de arte**

[ATT0012] 30h

**Representação gráfica I**

[ACG0058] 60h

**Formação e transformação do drama**

[ATT0016] 60h

**História da arte moderna**

[ATT0011] 30h

**Desenho II**

[ACG0018] 60h

**Práticas tridimensionais**

[ACG0059] 30h

|      | Segunda-Feira  | Terça-Feira   | Quarta-Feira  | Quinta-Feira  | Sexta-Feira   |
|------|--|---|---|---|---|
| 8 h  |  |   |   |   |   |
| 9 h  |  |   |   |   |   |
| 10 h |  |   |   |   |   |
| 11 h |  |   |   |   |   |
| 12 h |  |   |   |   |   |
| 13 h |  |   |   |   |   |
| 14 h | <b>Desenho II</b><br>[ACG0018] Turma A<br>Sala IV-202<br><br>Prof. Hélio Ferreira              | <b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b><br>[ATT0016] Turma A<br>Sala III-504<br>Prof. Ana Bulhões | <b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b><br>[ATT0047] Sala III-404<br>Prof. Inês Cardoso | <b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b><br>[ATT0016] Turma A<br>Sala III-504<br>Prof. Ana Bulhões | <b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b><br>[ATT0047] Sala III-404<br>Prof. Inês Cardoso |
| 15 h |  |   |   |   |   |
| 16 h |  | <b>Leituras de arte</b><br>[ATT0012] 30h<br>Turma A / Sala III- 404<br>Prof. Ana Bernstein            |   |   | <b>História da Arte Moderna</b> [ATT0011]<br>Turma A - Sala III-406<br>Prof. Danrlei Freitas                      |
| 17 h |  |   |   |   |   |
| 18 h | <b>Representação Gráfica I</b><br>[ACG0058] Turma A<br>Sala IV-301<br><br>Prof. Lidia Kosovski | <b>Fundamentos de Projeto</b> [ACG0048]<br>Turma A / Sala IV-301<br>Prof. Luiz Henrique Sá            |   | <b>Práticas Tridimensionais</b><br>[ACG0059] Turma A<br>Sala IV-205<br>Prof. Zalinda Cartaxo          |   |
| 19 h |  |   |   |   |   |
| 20 h |  |   |   |   |   |
| 21 h |  |   |   |   |   |
| 22 h |  |   |   |   |   |

**3º PERÍODO**

**Projeto em Cenografia I**  
[ACG0087] 60h

**Projeto em Indumentária**  
[ACG0049] 60h

**Representação gráfica II**  
[ACG0060] 60h

**Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI**  
[ATT0080] 60h

**Estudos da arte contemporânea**  
[ATT0038] 30h

**Estética clássica**  
[ATT0005] 30h

§ Optativas em Desenho

**Desenho III**  
[ACG0019] 60h

**Desenho de Representação de Indumentária**  
[ACG0061] 60h

**Ateliê de desenho I**  
[ACG0062] 60h

|      | Segunda-Feira   | Terça-Feira  | Quarta-Feira  | Quinta-Feira  | Sexta-Feira   |
|------|---|--|---|---|---|
| 8 h  |   |  |   |   |   |
| 9 h  |   |  |   |   |   |
| 10 h |   |  |   |   |   |
| 11 h |   |  |   |   |   |
| 12 h |   |  |   |   |   |
| 13 h |   |  |   |   |   |
| 14 h | <b>Estética Clássica</b><br>[ATT0005] Turma A<br>Sala III-404<br>Prof. Paulo Pinheiro |  | <b>ECDS</b><br>[ATT0080] Turma A<br>Sala III-504<br>Prof. Marina Vianna               | <b>Projeto em Indumentária I</b><br>[ACG0049] Turma A<br>Sala IV-303<br>Prof. Teresa Devulsky | <b>ECDS</b><br>[ATT0080] Turma A<br>Sala III-504<br>Prof. Marina Vianna |
| 15 h |   |  |   |   |   |
| 16 h |   |  |   |   |   |
| 17 h |   | <b>Estudos da Arte Contemporânea</b><br>[ATT0038] Turma A<br>Sala III-407<br>Prof. Ana Bernstein | <b>Projeto em Cenografia I</b><br>[ACG0087] Turma A<br>Sala IV-302<br>Prof. José Dias | <b>Desenho III</b><br>[ACG0019] Turma A<br>Sala IV-202<br>Prof. Rafael Alonso                 |   |
| 18 h |   |  |   |   |   |
| 19 h |   |  |   |   |   |
| 20 h |   |  |   |   |   |
| 21 h |   |  |   |   |   |
| 22 h |   |  |   |   |   |

## 4º PERÍODO

**Projeto em Cenografia II**

[ACG0088] 60h

**Projeto em Indumentária II**

[ACG0050] 60h

**Iluminação I**

[ACG0024] 30h

Este curso terá 5 aulas teóricas, nas segundas-feiras, de 15 às 17 horas, de 30/09 a 28/10. Em seguida, será finalizado de forma concentrada, no Palcão, no formato de oficina, de 12 a 19/11, das 15 às 19 horas.

**Formação do teatro brasileiro**

[ATT0018] 60h

**Adereços I**

[ACG0001] 30h

**Estética moderna**

[ATT0006] 30h

§ Optativas em Desenho

**Desenho IV**

[ACG0020] 60h

**Ateliê de desenho II**

[ACG0063] 60h

§ Optativas Técnicas

**Representação digital do projeto I**

[ACG0064] 30h

**Corte e montagem I**

[ACG0065] 30h

**Ateliê de cenotécnica I**

[ACG0066] 30h

|      | Segunda-Feira  | Terça-Feira   | Quarta-Feira   | Quinta-Feira  | Sexta-Feira  |
|------|--|---|--|---|--|
| 8 h  |  |   |  |   |  |
| 9 h  |  |   |  |   |  |
| 10 h |  |   |  |   |  |
| 11 h |  |   |  |   |  |
| 12 h |  |   |  |   |  |
| 13 h |  |   |  |   |  |
| 14 h |  | <b>Formação do Teatro Brasileiro</b><br>[ATT0018] Turma A<br>Sala III-501<br>Prof. André Gardel | <b>Projeto em Indumentária II</b><br>[ACG0050] Turma A<br>Sala IV-303<br><br>Prof. Teresa Devulsky | <b>Formação do Teatro Brasileiro</b><br>[ATT0018] Turma A<br>Sala III-501<br>Prof. André Gardel | <b>Ateliê de cenotécnica I</b><br>[ACG0066] Turma A<br>Sala IV-302<br>Prof. André Sanches      |
| 15 h |  |   |  |   |  |
| 16 h | <b>Iluminação I</b><br>[ACG0024] Turma A<br>Sala IV-303<br>Prof. Jorginho Carvalho |   |  | <b>Adereços I</b><br>[ACG0001] Turma A<br>Sala de Adereços<br>Prof. Carlos A. Nunes             | <b>Projeto em Cenografia II</b><br>[ACG0088] Turma A<br>Sala IV-302<br><br>Prof. André Sanches |
| 17 h |  |   |  |   |  |
| 18 h |  |   | <b>Desenho IV</b><br>[ACG0020] Turma A<br>Sala IV-202<br><br>Prof. Helio Ferreira                  |   |  |
| 19 h |  |   |  |   |  |
| 20 h |  |   |  |   |  |
| 21 h |  |   |  |   |  |
| 22 h |  |   |  |   |  |

**5º PERÍODO**

**Projeto em Cenografia III**

[ACG0089] 60h

**Projeto em Indumentária III**

[ACG0051] 60h

**Iluminação II**

[ACG0025] 30h

Este curso terá 5 aulas teóricas, nas segundas-feiras, de 13 às 15 horas, de 30/09 a 28/10. Em seguida, será finalizado de forma concentrada, no Palcão, no formato de oficina, de 04 a 08/11, das 15 às 19 horas.

**Teatro brasileiro moderno**

[ATT0019] 60h

**Adereços II**

[ACG0002] 30h

**Percepção e composição II**

[ADR0014] 90h

§ Optativas Técnicas

**Representação digital do projeto II**

[ACG0067] 30h

**Corte e montagem II**

[ACG0068] 30h

**Ateliê de cenotécnica II**

[ACG0093]

|      | Segunda-Feira   | Terça-Feira  | Quarta-Feira  | Quinta-Feira   | Sexta-Feira |
|------|---|--|---|--|-------------|
| 8 h  |   |  |   |  |             |
| 9 h  |   |  |   |  |             |
| 10 h |   |  |   |  |             |
| 11 h |   |  |   |  |             |
| 12 h |   |  |   |  |             |
| 13 h |   |  |   |  |             |
| 14 h | Iluminação II<br>[ACG0025] Turma A<br>Sala IV-303<br>Prof. Jorginho Carvalho            |  | Projeto em<br>Cenografia III<br>[ACG0089] Turma A<br>Sala IV-302<br>Prof. José Dias     |  |             |
| 15 h |   | Teatro Brasileiro<br>Moderno<br>[ATT0019] Turma A<br>Sala III-501<br>Prof. José Da Costa |   | Teatro Brasileiro<br>Moderno<br>[ATT0019] Turma A<br>Sala III-501<br>Prof. José Da Costa   |             |
| 16 h |   |  |   |  |             |
| 17 h |   |  |   |  |             |
| 18 h |   |  |   | Projeto em<br>Indumentária III<br>[ACG0051] Turma A<br>Sala IV-303<br>Prof. Carolina Bassi |             |
| 19 h | Percepção e<br>Composição II<br>[ADR0014] Turma A<br>Sala III-602<br>Prof. Zeca Ligiéro |  | Percepção e<br>Composição II<br>[ADR0014] Turma A<br>Sala III-602<br>Prof. Zeca Ligiéro |  |             |
| 20 h |   |  |   |  |             |
| 21 h |   |  |   |  |             |
| 22 h |   |  |   |  |             |

6º PERÍODO

**Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I**  
[ACG0052] 60h

**Análise crítica do espaço bidimensional**  
[ACG0072] 30h

**Laboratório de encenação**  
[ADR0015] 90h

Turma A: 2ª e 4ª, de 15 às 18 h  
Sala Lucília Perez  
Profs. Michelle + Tatiana

Turma B: 2ª e 4ª, de 9 às 12 h  
Sala III-302  
Prof. Renato Icarahy

Turma C: 3ª e 5ª, de 19 às 22 h  
Sala Lucília Perez  
Profs. Moacyr + Inês

§ Optativas em Outras Mídias

**Iluminação III** [ACG0040] 30h

**Intermídia** [ACG0047] 30h

**Ateliê de artes visuais** [ACG0070] 30h

**Ateliê de iluminação** [ACG0071] 30h

§ Optativas em Representação

**Ateliê de modelo reduzido** [ACG0074]

**Ed. e imagem digital** [ACG0073] 60h

**Ilust. dig. de figurinos** [ACG0075] 60h

§ Optativas em Ateliê de Criação e Produção

**At. de indumentária I** [ACG0083] 30h

**At. de caracterização** [ACG0085] 30h

Orientação para ópera  
2ª, de 10 às 12 h  
Sala III-303 - Prof. Mona Magalhães

|      | Segunda-Feira   | Terça-Feira  | Quarta-Feira  | Quinta-Feira  | Sexta-Feira |
|------|---|--|---|---|-------------|
| 8 h  |   |  |   |   |             |
| 9 h  |   |  |   |   |             |
| 10 h | <b>Laboratório de Encenação I</b><br>[ADR0015] Turma B<br>Sala Ester Leão<br><br>Prof. Renato Icarahy     |  | <b>Laboratório de Encenação I</b><br>[ADR0015] Turma B<br>Sala Ester Leão<br><br>Prof. Renato Icarahy                       |   |             |
| 11 h |   |  |   |   |             |
| 12 h |   |  |   |   |             |
| 13 h |   |  |   |   |             |
| 14 h |   | <b>Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I</b><br>[ACG0052] Turma A<br>Sala IV-301<br><br>Prof. Carlos A. Nunes |   | <b>Análise Crítica do Espaço Bidimensional</b><br>[ACG0072] Turma A<br>Sala IV-205<br>Prof. Zalinda Cartaxo |             |
| 15 h |   |  |   |   |             |
| 16 h | <b>Laboratório de Encenação I</b><br>[ADR0015] Turma A<br>Sala Lucília Perez<br>Profs. Michelle + Tatiana |  | <b>Laboratório de Encenação I</b><br>[ADR0015] Turma A<br>Sala Lucília Perez<br>Profs. Michele Zaltron + Tatiana Motta Lima | <b>Ateliê de Indumentária I</b><br>[ACG0083] Sala IV-202<br>(orientação ópera)<br>Prof. Carolina Bassi      |             |
| 17 h |   |  |   |   |             |
| 18 h | <b>Iluminação III</b><br>[ACG0040] Turma A<br>Sala IV-303<br>Prof. Jorginho Carvalho                      |  |   |   |             |
| 19 h |   |  |   |   |             |
| 20 h |   | <b>Ed. e imagem digital</b><br>[ACG0073] Turma A<br>Sala IV-301<br>Prof. Luiz Henrique Sá                                |   | <b>Laboratório de Encenação I</b><br>[ADR0015] Turma C<br>Sala Lucília Perez                                |             |
| 21 h |   |  |   |   |             |
| 22 h |   | <b>Laboratório de Encenação I</b> (Turma C)  |   | Profs. Moacyr Chaves + Inês Cardoso   |             |

**7º PERÍODO**

**Projeto integrado em Cenografia e Indumentária II**  
[ACG0054] 60h

**Projeto para encenação**  
[ACG0055] 30h

- \_ Turma A: José Dias
- \_ Turma B: Lídia Kosovski
- \_ Turma C: Doris Rollemberg
- \_ Turma D: André Sanches
- \_ Turma E: Carlos Alberto Nunes
- \_ Turma F: Luiz Henrique Sá
- \_ Turma G: Teresa Devulsky
- \_ Turma H: Carolina Bassi

**Análise crítica do espaço tridimensional**  
[ACG0086] 30h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

|      | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira  | Quinta-Feira | Sexta-Feira |
|------|---------------|-------------|---|--------------|-------------|
| 8 h  |               |             |   |              |             |
| 9 h  |               |             |   |              |             |
| 10 h |               |             |   |              |             |
| 11 h |               |             |   |              |             |
| 12 h |               |             |   |              |             |
| 13 h |               |             |   |              |             |
| 14 h |               |             |   |              |             |
| 15 h |               |             |   |              |             |
| 16 h |               |             |   |              |             |
| 17 h |               |             |   |              |             |
| 18 h |               |             | Projeto Integrado em<br>Cenografia e Indumentária II<br>[ACG0054] Turma A<br>Sala IV-301<br><br>Profs. Lidia Kosovski e<br>Carolina Bassi |              |             |
| 19 h |               |             |   |              |             |
| 20 h |               |             |   |              |             |
| 21 h |               |             |   |              |             |
| 22 h |               |             |   |              |             |

**8º PERÍODO**

**Prática para encenação**  
 [ACG0056] 120h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

|      | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira | Quinta-Feira | Sexta-Feira |
|------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|
| 8 h  |               |             |              |              |             |
| 9 h  |               |             |              |              |             |
| 10 h |               |             |              |              |             |
| 11 h |               |             |              |              |             |
| 12 h |               |             |              |              |             |
| 13 h |               |             |              |              |             |
| 14 h |               |             |              |              |             |
| 15 h |               |             |              |              |             |
| 16 h |               |             |              |              |             |
| 17 h |               |             |              |              |             |
| 18 h |               |             |              |              |             |
| 19 h |               |             |              |              |             |
| 20 h |               |             |              |              |             |
| 21 h |               |             |              |              |             |
| 22 h |               |             |              |              |             |