

1º PERÍODO

**Fundamentos e processos da encenação teatral**  
[ADR0048] 60h

**Análise do texto teatral**  
[ATT0020] 60h

**Estudos da cena**  
[ATT0077] 60h

**História da arte clássica**  
[ATT0010] 30h

**Conceitos de história**  
[ATT0025] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Leonardo Munk	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Profs. Rosyane e Angel	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Leonardo Munk	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Profs. Rosyane e Angel
15 h					
16 h	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala 405 Prof. Walder Gervásio		<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala 405 Prof. Walder Gervásio		
17 h					
18 h			<b>Conceitos de História</b> [ATT0025] Turma A Sala 406 Prof. Marina Vianna		
19 h					
20 h		<b>História da Arte Clássica</b> [ATT0010] Sala Roberto de Cleto T. A - Prof. Laura Erber			
21 h					
22 h					

**2º PERÍODO**

**Análise das estruturas dramáticas**

[ATT0021] 30h

**História da arte moderna**

[ATT0011] 30h

**Formação do teatro brasileiro**

[ATT0018] 60h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

**Estética clássica**

[ATT0005] 30h

**Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)**

[ATT0031] 30h

**Arte e técnica**

[ATT0032] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Estética Clássica</b> [ATT0005] Turma A Sala 404 Prof. Paulo Pinheiro	<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala 501 Prof. André Gardel	<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b> [ATT0047] T.A / Sala 404 Prof. Inês Cardoso	<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala 501 Prof. André Gardel	<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b> [ATT0047] T.A / Sala 404 Prof. Inês Cardoso
15 h	<b>Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT</b> [ATT0031] <b>+ MEP</b> [AEM0048] Turma A / Sala 404 Prof. Ana Bulhões	<b>História da Arte Moderna</b> [ATT0011] Turma A Sala 406 Prof. Evelyn Furquim			
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária [ACG0007] 60h

Formação e transformação do drama [ATT0016] 60h

Estudos da arte contemporânea [ATT0038] 30h

Estética moderna [ATT0006] 30h

Escrituras sonoras [ATT0033] 30h

Estéticas do teatro [ATT0034] 30h

Teatro e literatura [ATT0040] 30h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas cênico-performativas [ATT0062] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala 504 Prof. Ana Bulhões		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala 504 Prof. Ana Bulhões	Estéticas do Teatro [ATT0034] Turma A Sala 406 Prof. Angela Materno
15 h					
16 h		Estética Moderna [ATT0006] Turma A Sala 405 Prof. Danrlei de Freitas	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala 501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Práticas Cênico-Performativas [ATT0062] Turma A Sala 407 Prof. Ana Bernstein	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala 501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h		Estudos da Arte Contemporânea [ATT0038] Turma A Sala 407 Prof. Ana Bernstein			
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

**4º PERÍODO**

Análise das concepções do texto dramático

[ATT0022] 30h

Leituras de arte

[ATT0012] 30h

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI

[ATT0080] 60h

Filosofia da arte e modernidade

[ATT0041] 30h

Estudos da imagem

[ATT0042] 30h

Crítica de intervenção

[ATT0067] 30h

Investigações conceituais em teoria do teatro

[ATT0039] 30h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas artístico-conceituais do arquivo

[ATT0059] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			ECDS [ATT0080] + ECDS [ATT0017] Turma A Sala 504 Prof. Marina Vianna		ECDS [ATT0080] + ECDS [ATT0017] Turma A Sala 504 Prof. Marina Vianna
15 h					
16 h		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala 501 Prof. José Da Costa		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala 501 Prof. José Da Costa	Investigações Conceituais em Teoria do Teatro [ATT0039] Turma A / Sala 407 Prof. Danrlei de Freitas
17 h					
18 h				Crítica de Intervenção [ATT0067] Turma A Sala 405 Prof. Laura Erber	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

**5º PERÍODO**

**Teorias e estudos do ator**

[ATT0043] 30h

**Dramaturgia**

[ATT0050] 60h

**Investigações conceituais em teatralidade e performatividade**

[ATT0051] 30h

**Teatro brasileiro contemporâneo**

[ATT0052] 30h

**Filosofia do trágico**

[ATT0044] 30h

**Teatro e cinema**

[ATT0045] 30h

**Crítica da historiografia artística e teatral**

[ATT0053] 30h

§ Obrigatórias alternativas

**Práticas teórico-conceituais**

[ATT0068] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h		<b>Invest. Conceituais em Teatralidade e Performatividade</b> [ATT0051] T.A / Sala 407 Prof. Ana Bernstein	<b>Teorias e Estudos do Ator</b> [ATT0043] Turma A Sala 404 Prof. Inês Cardoso	<b>Teatro e Cinema</b> [ATT0045] Turma A Sala 504 Prof. Ana Bulhões	<b>Teatro Brasileiro Contemporâneo</b> [ATT0052] T.A / Sala 504 Profs. José Da Costa e Isabel Penoni
17 h					
18 h	<b>Dramaturgia</b> [ATT0050] Turma A Sala 405 Prof. Walder Gervásio		<b>Dramaturgia</b> [ATT0050] Turma A Sala 405 Prof. Walder Gervásio		<b>Filosofia do Trágico</b> [ATT0044] Turma A Sala 407 Prof. Danrlei de Freitas
19 h					
20 h			<b>Crítica da Historiografia Artística e Teatral</b> [ATT0053] Turma A Sala 407 Prof. Flora Sussekind		
21 h					
22 h					

**6º PERÍODO**

**Estudos de dramaturgia**  
[ATT0024] 30h

**Dramaturgia brasileira**  
[ATT0025] 30h

**Estudos da arte brasileira**  
[ATT0054] 30h

**Estética contemporânea**  
[ATT0007] 30h

**Seminário de pesquisa**  
[ATT0048] 30h

**Teatro e filosofia**  
[ATT0055] 30h

**Crítica e exercício ensaístico**  
[ATT0056] 30h

§ Obrigatórias alternativas

**Práticas dramáticas**  
[ATT0003] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			<b>Crítica e Exercício Ensaístico</b> [ATT0056] Turma A Sala 406 Prof. Angela Materno		
15 h					
16 h				<b>Seminário de Pesquisa</b> [ATT0048] Turma A Sala 405 Prof. Laura Erber	
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

**Modos de produção e políticas do teatro**

[ADR0013] 30h

**Análise de temas e autores teatrais**

[ATT0023] 30h

**O espetáculo teatral no Brasil**

[ATT0027] 30h

**Teorias e leituras do espetáculo**

[ATT0036] 30h

**Seminário de leitura em estética e teoria da arte**

[ATT0057] 60h

**Teatro e artes visuais**

[ATT0058] 30h

§ TCC

**Seminário de orientação**

[ATT0071] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Modos de Produção e Políticas do Teatro</b> [ADR0013] Turma A Sala 501 Prof.	<b>Teatro e Artes Visuais</b> [ATT0058] Turma A Sala 406 Prof. Evelyn Furquim			
15 h			<b>Análise de Temas e Autores Teatrais - ATAT</b> [ATT0023] Turma A Sala 406 Prof. Angela Materno		
16 h					
17 h					
18 h		<b>Teorias e Leituras do Espetáculo</b> [ATT0036] Turma A Prof. Danrlei de Freitas			
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

**8º PERÍODO**

**Arte, política e sociedade**

[ATT0060] 30h

**Seminário de leitura em história da arte e estudos interartísticos**

[ATT0061] 60h

§ Obrigatórias alternativas

**Práticas crítico-editoriais**

[ATT0066] 90h

§ TCC

**Trabalho de conclusão de curso**

[ATT0073] 150h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h			Práticas Crítico-Editoriais [ATT0066] Turma A Sala 407  Prof. Flora Sussekind		
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					