

NELLY

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado		
8 h								
9 h								
10 h								
11 h		PPGAC / PPGEAC Prof. Enamar Bento		Projeto Circulando Prof. Adriana Bonfatti				
12 h								
13 h								
14 h		Balé Clássico [AIT0086] Turma A Prof. Juliana Manhães		Balé Clássico [AIT0086] Turma A Prof. Juliana Manhães				
15 h								
16 h	Dança Moderna e Contemporânea [AIT0089] Turma A Prof. Adriana Bonfatti		Movimento e análise [AIT0079] Turma A Prof. Adriana Bonfatti	Movimento e percepção [AIT0075] Turma A (ingressantes) Prof. Joana Ribeiro	Movimento e percepção [AIT0075] Turma B (outros alunos) Prof. Joana Ribeiro			
17 h								
18 h		Teatro-Dança e Multimídia [AIT0092] Turma A Prof. Juliana Manhães						
19 h								
20 h				Corpo cênico: agentes, análise e criação Projeto de pesquisa Prof. Joana Ribeiro	Corpo cênico: agentes, análise e criação Projeto de pesquisa Prof. Joana Ribeiro			
21 h								
22 h								

III-200

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h	Aula de Teatro Projeto Educarte					
11 h	Ana Karenina, Emanuelle e Camila	Aula de Teatro Projeto Educarte	Aula de Teatro Projeto Educarte	Aula de Teatro Projeto Educarte		
12 h		Laís, Lorena e Jordana	Laís, Lorena e Jordana	Laís, Lorena e Jordana		
13 h						
14 h	Corpo e Movimento Curso de Pedagogia [HDI0071] Prof. Adrienne Ogeda			Aula de Teatro Projeto Educarte	Encenação [AET0003] Turma A Prof. Miguel Araújo	
15 h				Laís, Lorena e Jordana		
16 h			Teatro de Formas Animadas [AET0064] Turma A Prof. Miguel Vellinho	Jogo Teatral I [AET0010] Turma A Prof. Carmela Soares		
17 h						
18 h		Jogo Teatral II [AET0011] Turma A Prof. Miguel Vellinho				
19 h	Clínica Somático-Performativa Prof. Tania Alice					
20 h		Prática de Montagem Teatral I [ADR0042] Turma A (Juliana)		Prática de Montagem Teatral I [ADR0042] Turma A (Juliana)		
21 h		Prof. Rosyane Trotta		Prof. Rosyane Trotta		
22 h						

ESTER

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h	Prática de Montagem Teatral I [ADR0042] Turma B (Bê) Prof. Renato Icarahy		Prática de Montagem Teatral I [ADR0042] Turma B (Bê) Prof. Renato Icarahy			
11 h						
12 h						
13 h	Aula de Teatro Projeto Educarte Ana Karenina, Emanuelle e Camila					
14 h						
15 h						
16 h	Voz em Cena II [AIT0087] Turma A Prof. Jane Celeste	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Prof. Vinícius Albricker	Voz em Cena I [AIT0083] Turma A Prof. Jane Celeste	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Prof. Vinícius Albricker	Laboratório de Atuação [AIT0108] Turma A Prof. Christina Streva	
17 h						
18 h						
19 h	Laboratório de Voz [AIT0118] Turma A Prof. Fernando Ariani	Teatro de rua [AIT0105] Turma A Prof. Christina Streva	Laboratório de Voz [AIT0118] Turma A Prof. Fernando Ariani			
20 h						
21 h						
22 h						

LUCILIA

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado	
8 h							
9 h					Direção Vocal [AIT0048] Turma A Prof. Jane Celeste		
10 h			Aula de Teatro Projeto Educarte				
11 h	IVL Processos de Musicalização PROM II a IV Prof. Monica Duarte		Ana Karenina, Emanuelle e Camila				
12 h							
13 h							
14 h	Práticas Musicais em Espaços Cênicos [AIT0084] Turma A Prof. Monica Duarte						
15 h							
16 h	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A	Atuação cênica II [AIT0078] Turma B (Licenciatura e Direção) Prof. Elza de Andrade	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A	Metodologia do Ensino do Teatro II [AET0074] Turma A Prof. Paulo Merísio	Metodologia do Ensino do Teatro III [AET0075] Turma A Prof. Paulo Merísio		
17 h	Prof. Ricardo Kosovski		Prof. Ricardo Kosovski				
18 h							
19 h							
20 h							
21 h							
22 h							

III-301

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado	
8 h							
9 h		Direção Vocal [AIT0048] Turma B Prof. Letícia Carvalho		Teatro e Enclausuramento [AIT0119] Turma A Prof. Natália Fiche			
10 h							
11 h			Laboratório de Corpo [AIT0112] Turma A – Capoeira de Angola Prof. José Damiro			Laboratório de Corpo [AIT0112] Turma A – Capoeira de Angola Prof. José Damiro	
12 h							
13 h							
14 h	Práticas Musicais em Esp. Cênicos [AIT0084] Turma A Prof. Fernando Ariani						
15 h							
16 h	Movimento e composição [AIT0082] Turma A Prof. Joana Ribeiro	Atuação cênica II [AIT0078] Turma A Prof. Christina Streva	Voz e Pedagogia [AET0006] Turma A Prof. Natália Fiche	Teatro em Comunidades [AET0001] Turma A Prof. Marina Henriques Coutinho	Metodologia do Ensino do Teatro I [AET0073] Turma B Prof. Elza de Andrade		
17 h							
18 h			Est. supervisionado II [AET0066] Turma A Prof. Liliane Mundim				
19 h							
20 h		Teatro Musicado [AIT0094] Turma A Prof. Rubens Lima Jr.	Alongamento, flexibilidade, respiração [AIT0110] Turma A Prof. Rubens Lima Jr.	Teatro Musicado [AIT0094] Turma A Prof. Rubens Lima Jr.	Laboratório de Atuação [AIT0108] Turma B Prof. Rubens Lima Jr.		
21 h							
22 h							

III-302

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h			Prática de Cena [AIT0095] Turma A Prof. Letícia Carvalho		Prática de Cena [AIT0095] Turma A Prof. Letícia Carvalho	
10 h						
11 h				Projeto Circulando Prof. Adriana Bonfatti		
12 h						
13 h						
14 h	Metodologia do Ensino do Teatro IV – MTEA IV [AET0009] Turma A Prof. Liliane Mundim		Voz no Teatro Musicado II [AIT0093] Turma A Prof. Letícia Carvalho		Voz no Teatro Musicado II [AIT0093] Turma A Prof. Letícia Carvalho	
15 h						
16 h		Atuação cênica I [AIT0074] 60h Turma A – 45 vagas (ingressantes) Prof. Rubens Lima Jr.		Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Prof. Moacir Chaves	Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Prof. Moacir Chaves	
17 h						
18 h	Voz e movimento II [AIT0080] Turma A Prof. Vinicius Albricker		Voz no Teatro Musicado I [AIT0090] Turma A Prof. Letícia Carvalho		Corpo e Movimento Curso de Pedagogia [HDI0071] Prof. Adrienne Ogeda	
19 h						
20 h						
21 h						
22 h						

III-303

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h						
11 h						
12 h						
13 h						
14 h	Caracterização III [AIT0109] Turma A Prof. Mona Magalhães					
15 h						
16 h			Caracterização I [AIT0003] Turma A Prof. Mona Magalhães			
17 h						
18 h	Caracterização I [AIT0003] Turma C Prof. Mona Magalhães		Caracterização I [AIT0003] Turma B Prof. Mona Magalhães			
19 h						
20 h						
21 h						
22 h						

III-404

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h						
11 h	IVL Monografia Prof. Paulo Pinheiro					
12 h						
13 h						
14 h	Estética Clássica [ATT0005] Turma A Prof. Paulo Pinheiro	Estudos da Cena [ATT0077] +FUECT [ATT0046] Turma A Prof. Leonardo Munk	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Turma A Prof. Inês Cardoso	Estudos da Cena [ATT0077] +FUECT [ATT0046] Turma A Prof. Leonardo Munk	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Turma A Prof. Inês Cardoso	
15 h						
16 h	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] + MEP [AEM0048] Turma A Prof. Ana Bulhões		Teorias e Estudos do Ator [ATT0043] Turma A Prof. Inês Cardoso			
17 h						
18 h						
19 h	Cultura Literária no Brasil Oitocentista Prof. Manoel Ricardo de Lima	Oficina de Produção de Texto I Prof. Julia Studart	Cultura Literária no Brasil Oitocentista Prof. Manoel Ricardo de Lima	Oficina de Produção de Texto I Prof. Julia Studart	Investigações Conceituais em Linguística Prof. Diego Vargas	
20 h						
21 h	Temas e Textos da Literatura Portuguesa Prof. Manoel Ricardo de Lima	Estudos da Materialidade do Texto Prof. Julia Studart	Temas e Textos da Literatura Portuguesa Prof. Manoel Ricardo de Lima	Estudos da Materialidade do Texto Prof. Julia Studart		
22 h						

III-405

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h						
11 h						
12 h						
13 h						
14 h			Teatro e Literatura [ATT0040] Turma A Prof. Márcio Freitas			
15 h						
16 h	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Prof. Walder Gervásio	Estética Moderna [ATT0006] Turma A Prof. Danrlei de Freitas	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Prof. Walder Gervásio	Seminário de Pesquisa [ATT0048] Turma A Prof. Laura Erber		
17 h						
18 h	Dramaturgia [ATT0050] Turma A Prof. Walder Gervásio	Teorias e Leituras do Espetáculo [ATT0036] Turma A Prof. Danrlei de Freitas	Dramaturgia [ATT0050] Turma A Prof. Walder Gervásio	Crítica de Intervenção [ATT0067] Turma A Prof. Laura Erber		
19 h					Correntes Críticas da Literatura Prof. Marcelo dos Santos	
20 h						
21 h		História Social da Escrita e da Leitura (BACH) Prof. Gustavo Naves		Estudos da Oralidade I (BACH) Prof. Luciana Vilhena		
22 h						

III-406

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h						
11 h						
12 h						
13 h						
14 h		Teatro e Artes Visuais [ATT0058] Turma A	Crítica e Exercício Ensaístico [ATT0056] Turma A		Estéticas do Teatro [ATT0034] Turma A	
15 h		Prof. Evelyn Furquim	Prof. Angela Materno		Prof. Angela Materno	
16 h		História da Arte Moderna [ATT0011] Turma A	Análise de Temas e Autores Teatrais - ATAT [ATT0023] Turma A			
17 h		Prof. Evelyn Furquim	Prof. Angela Materno			
18 h						
19 h	Tópicos Especiais em Literatura II Prof. Masé Lemos	Teorias e Estéticas da Imagem Prof. Carla Miguelote	Tópicos Especiais em Literatura II Prof. Masé Lemos	Teorias e Estéticas da Imagem Prof. Carla Miguelote	Oficina de Produção de Texto II Prof. Carla Miguelote	
20 h						
21 h	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea Prof. Masé Lemos	Abordagens Especiais em Cultura Digital e Ensino (LIC) Prof. Ana Carolina Coelho	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea Prof. Masé Lemos	Abordagens Especiais em Cultura Digital e Ensino (LIC) Prof. Ana Carolina Coelho		
22 h						

III-407

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h						
11 h						
12 h						
13 h						
14 h						
15 h						
16 h		Invest. Conceituais em Teatralidade e Performatividade [ATT0051] Turma A Prof. Ana Bernstein	Práticas Crítico-Editoriais [ATT0066] Turma A Sala 407 Prof. Flora Sussekind	Práticas Cênico-Performativas [ATT0062] Turma A Prof. Ana Bernstein	Investigações Conceituais em Teoria do Teatro [ATT0039] Turma A Prof. Danrlei de Freitas	
17 h						
18 h		Estudos da Arte Contemporânea [ATT0038] Turma A Prof. Ana Bernstein			Filosofia do Trágico [ATT0044] Turma A Prof. Danrlei de Freitas	
19 h						
20 h			Crítica da Historiografia Artística e Teatral [ATT0053] Turma A Prof. Flora Sussekind			
21 h		Estudos da Oralidade e Ensino (LIC) Prof. Giselle Sarti		Estudos da Oralidade e Ensino (LIC) Prof. Elizabeth Lewis		
22 h						

III-501

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado	
8 h							
9 h	Historiografia Contemporânea CCH – Lic. em História Prof. Pedro Caldas	Análise da Informação CCH – Bach. em Museologia Prof. Vera Dodebei	Informação, Memória e Documento CCH – Bach. em Biblioteconomia Prof. Leila Ribeiro	Teoria do Conhecimento CCH – Bach. em Biblioteconomia Prof. Ana Flaksman			
10 h							
11 h							
12 h							
13 h							
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Prof.	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Prof. André Gardel	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Profs. Rosyane Trotta e Angel Palomero	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Prof. André Gardel	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Profs. Rosyane Trotta e Angel Palomero		
15 h							
16 h		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Prof. José Da Costa	Fundamentos em Cenografia e Indument. [ACG0007] Turma A Prof. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Prof. José Da Costa	Fundamentos em Cenografia e Indument. [ACG0007] Turma A Prof. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		
17 h							
18 h							
19 h	Fundamentos da Linguística Prof. Elizabeth Lewis	Teorias e Estéticas da Narrativa Prof. Gustavo Naves	Fundamentos da Linguística Prof. Elizabeth Lewis	Teorias e Estéticas da Narrativa Prof. Gustavo Naves	História da Literatura e da Arte e Sociedade Prof. Leonardo Munk		
20 h							
21 h	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia Prof. Luciana Vilhena	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro Prof. Marcelo dos Santos	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia Prof. Luciana Vilhena	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro Prof. Marcelo dos Santos			
22 h							

III-503

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h						
11 h		PPGAC (PMC) Metamorfoses de um corpo cênico Prof. Leonardo Munk	PPGAC (PCT) Performance, mediação e alteridade em Artaud, Fernando Pessoa e no xamanismo amazônico Prof. André Gardel		PPGAC Pesquisa em Artes 2 (Doutorado) Prof. Ana Bulhões	
12 h						
13 h						
14 h						
15 h						PPGAC (HTA) Dramaturgia: cópia e original, retro-influências, plágios e continuidades Prof. Jussilene Santana
16 h						
17 h						
18 h						
19 h		Historiografia Literária Prof. Lúcia Ricotta		Historiografia Literária Prof. Lúcia Ricotta		
20 h	PPGAC (PFE) Epistemologias Decoloniais e Saberes em Trânsito na Pesquisa Teatral Contemporânea Prof. Adilson Florentino					
21 h						
22 h						

III-504

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h		História Moderna II CCH – Bach. em Museologia Prof. Cláudia Santos	Informação, Memória e Documento CCH – Bach. em Museologia Profs. Leila Ribeiro e Vera Dodebei	História da América I CCH – Lic. em História Prof. Maria Isabel	História Moderna II CCH – Lic. em História Prof. Cláudia Santos	
10 h	Arqueologia e Museus CCH – Bach. em Museologia Prof. Alejandra Saladino					
11 h						
12 h						
13 h						
14 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Prof. Ana Bulhões	ECDS [ATT0080] + ECDS [ATT0017] Turma A Prof. Marina Vianna	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Prof. Ana Bulhões	ECDS [ATT0080] + ECDS [ATT0017] Turma A Prof. Marina Vianna	
15 h						
16 h		Estágio Supervisionado II (LIC) Prof. Giselle Sarti		Teatro e Cinema [ATT0045] Turma A Prof. Ana Bulhões	Teatro Brasileiro Contemporâneo [ATT0052] Turma A Profs. José Da Costa e Isabel Penoni	
17 h						
18 h						
19 h	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética / Fonologia Prof. Giselle Sarti	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica Prof. Cristina Rigoni	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética / Fonologia Prof. Giselle Sarti	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica Prof. Cristina Rigoni	Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino (LIC) Prof. Ana Carolina Coelho	
20 h						
21 h	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe Prof. Giselle Sarti	Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino (LIC) Profs. Lúcia Ricotta / Kelvin Falcão Klein	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe Prof. Giselle Sarti	Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino (LIC) Profs. Lúcia Ricotta / Kelvin Falcão Klein		
22 h						

III-505

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h						
11 h			IVL Fundamentos de Técnica de Pesquisa			
12 h			Prof. Paulo Pinheiro			
13 h						
14 h			IVL Estética Clássica			
15 h			Prof. Paulo Pinheiro			
16 h				IVL Monografia		
17 h				Prof. Monica Duarte		
18 h			Conceitos de História [ATT0025] Turma A			
19 h			Prof. Marina Vianna			
20 h					Tópicos em Literatura Comparada	
21 h		Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica		Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica	Prof. Lúcia Ricotta	
22 h		Prof. Cristina Rigoni		Prof. Cristina Rigoni		

III-507

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h						
11 h						
12 h						
13 h						
14 h	Metodologia da Pesquisa no Ensino de Teatro [AET0005] Turma A Prof. Angela Reis	Teatro, Cultura e Sociedade [AET0002] Turma A Prof. Angela Reis	Dramaturgia em Jogo [AET0004] Turma A Prof. Adilson Florentino		Estágio Supervisionado IV [AET0071] Turma A Prof. Carmela Soares	
15 h						
16 h						
17 h						
18 h	Teatro Infanto-Juvenil [AET0067] Turma A Prof. Miguel Vellinho		Tópicos Especiais em Ensino de Teatro II [AET0015] Turma A Prof. Angela Reis			
19 h						
20 h			PPGEAC Metodologia de Pesquisa em Ensino de Artes Cênicas			
21 h			Profº Jacyan Castilho			
22 h						

III-508

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h						
11 h						
12 h						
13 h						
14 h			Estética da Encenação I [ADR0037] Turma B Prof. Ricardo Kosovski			
15 h						
16 h	Estágio supervisionado I [AET0063] Turma A Prof. Adilson Florentino					
17 h						
18 h						
19 h	Literatura e Outros Códigos Prof. Kelvin Falcão Klein	Seminário de Projeto de TCC Prof. Masé Lemos	Literatura e Outros Códigos Prof. Kelvin Falcão Klein	Diálogos Intermédias (BACH) Prof. Elizabeth Lewis		
20 h						
21 h	Investigações Conceituais em Literatura Prof. Kelvin Falcão Klein		Investigações Conceituais em Literatura Prof. Kelvin Falcão Klein			
22 h						

III-602

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado	
8 h							
9 h	Prática de Cena [AIT0095] Turma B Prof. Ana Achcar	Prática de Cena [AIT0095] Turma B Prof. Ana Achcar		Laboratório de Atuação [AIT0108] Turma C Prof. Ana Achcar	Criação em Palhaço [AIT0103] Turma A Prof. Ana Achcar		
10 h							
11 h							
12 h							
13 h							
14 h							
15 h							
16 h	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A + Interpretação VI [AIT0019] Turma A Prof. Tania Alice	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A + Interpretação V [AIT0017] Turma A Prof. Ana Achcar	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A + Interpretação VI [AIT0019] Turma A Prof. Tania Alice	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A + Interpretação V [AIT0017] Turma A Prof. Ana Achcar			
17 h							
18 h							
19 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Prof. Renato Icarahy	Orientação de Montagem (Fred) [ADR0028] Turma A Prof. Angel Palomero	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Prof. Renato Icarahy	TCC Construção [ADR0049] Turma A (Fred) Prof. Angel Palomero	TCC Construção [ADR0049] Turma A (Fred) Prof. Angel Palomero		
20 h							
21 h							
22 h							

III-604

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado	
8 h							
9 h							
10 h		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma B Prof. Tatiana Motta Lima		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma B Prof. Tatiana Motta Lima			
11 h							
12 h							
13 h							
14 h							
15 h							
16 h	Metodologia do Ensino do Teatro I [AET0073] Turma A Prof. Marina Henriques	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A + Interpretação IV [AIT0016] Turma A Prof. André Paes Leme	Dança e Pedagogia [AET0008] Turma A Prof. Juliana Manhães	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A + Interpretação IV [AIT0016] Turma A Prof. André Paes Leme			
17 h			Movimento e Pedagogia [AET0007] Turma A Prof. Juliana Manhães				
18 h							
19 h							
20 h		TCC Construção [ADR0049] Turma B (Júlio Angelo) Prof. André Paes Leme		TCC Construção [ADR0049] Turma B (Júlio Angelo) Prof. André Paes Leme	TCC Construção [ADR0049] Turma B (Júlio Angelo) Prof. André Paes Leme		
21 h							
22 h							

ROBERTO

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
8 h						
9 h						
10 h						
11 h						
12 h						
13 h						
14 h		Estudos da Cena [ATT0077] +FUECT [ATT0046] Turma A Prof. Leonardo Munk	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Profs. Rosyane Trotta e Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] +FUECT [ATT0046] Turma A Prof. Leonardo Munk	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Profs. Rosyane Trotta e Angel Palomero	
15 h						
16 h		Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A		Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A		
17 h		Prof.		Prof.		
18 h	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A (ingressantes) Prof. Domingos Sávio		Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A (ingressantes) Prof. Domingos Sávio			
19 h						
20 h	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma B (outros alunos) Prof. Domingos Sávio	História da Arte Clássica [ATT0010] Turma A Prof. Laura Erber	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma B (outros alunos) Prof. Domingos Sávio			
21 h						
22 h						