



### PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **SEMINÁRIO DE PESQUISA**

código: **ATT0048**

departamento responsável: TEORIA DO TEATRO

carga horária: 30 HORAS (TEÓRICA)

número de créditos: 2 (DOIS)

pré-requisitos: NENHUM

#### EMENTA:

Disciplina voltada para a discussão e elaboração de projetos de pesquisa, de trabalhos artísticos e crítico-historiográficos diversos e, mais especificamente, para a produção do pré-projeto do Trabalho de Conclusão de Curso.

#### OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

O aluno deverá ser capaz de delimitar um objeto de pesquisa e elaborar um pré-projeto de Trabalho de Conclusão de Curso

#### METODOLOGIA:

A disciplina será ministrada a partir de aulas expositivas e de discussões sobre textos teóricos, críticos e/ou dramaturgicos, podendo também incluir a realização de seminários pelos alunos e a apresentação de vídeos, filmes, ou outros materiais necessários à disciplina.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Exercícios de leitura, compreensão e discussão de textos.
2. A elaboração de textos em diferentes gêneros discursivos, como descrição, narração, resumo, paráfrase.
3. Normas de elaboração e redação de trabalho científico.

#### AVALIAÇÃO:

Ao término da disciplina Seminário de Pesquisa, o aluno deverá apresentar um pré-projeto de pesquisa, expondo, com rigor teórico e metodológico, o que pretende desenvolver no TCC.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. *Metodologia científica*. São Paulo: Atlas, 1983.

MARTINS, Eduardo. *Manual de redação e estilo. O Estado de São Paulo. 2ª ed.* São Paulo: Maltese, 1992.

MEDEIROS, João Bosco. *Redação científica. A prática de fichamentos, resumos, e resenhas.* São Paulo: Atlas, 1997. 3. ed.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BASTOS, Lília e outros. *Manual para elaboração de projetos e relatórios de pesquisa, teses, técnico-científicas*. 6. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2003.

BIANCHETTI, I.; MACHADO, A.M.N. *A bússola do escrever*. Desafios e estratégias na orientação e escrita de teses e dissertações. 3ª Ed. São Paulo: Cortez, 2012.

CIRIBELLI, Marilda Corrêa. *Projeto de pesquisa: um instrumento da pesquisa científica*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2000.

CRUZ, Anamaria da Costa; CURTY, Marlene G.; MENDES, Maria Tereza Reis. *Publicações periódicas científicas impressas* (NBR 6021 e 6022). Niterói: Intertexto; São Paulo: Xamã, 2003.

GARCIA, Othon Moacir. *Comunicação em prosa moderna*. Aprenda a escrever aprendendo a pensar. 22a ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2002.

NORMAS para apresentação de Documentos Científicos. Curitiba: UFPr, Sistema de Biblioteca, 2001, vol. 2.

professor responsável: ANDRÉ GARDEL

assinatura do Coordenador: