



PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **CONCEITOS DE HISTÓRIA**

código: **ATT0025**

departamento responsável: TEORIA DO TEATRO

carga horária: 30 HORAS (TEÓRICA)

número de créditos: 2 (DOIS)

pré-requisitos: NENHUM

EMENTA:

Disciplina, de caráter introdutório e analítico, voltada para a reflexão sobre os conceitos e problemas teórico-metodológicos fundamentais que envolvem o trabalho do historiador, as relações que ele mantém com seu objeto de conhecimento e as formas de construção do texto histórico. Privilegiam-se, nesse sentido, a análise e a discussão de concepções de história, de correntes historiográficas, de formas de escrita da história, de noções como as de temporalidade, memória, acontecimento, mudança, anacronismo, estudo de fontes, narrativa, perspectiva, dentre outras. Pretendendo-se, desse modo, não apenas iniciar os alunos nos principais debates a respeito da história e da prática historiográfica, mas, simultaneamente, incentivá-los a desenvolver uma perspectiva crítica e a complexificar o ato mesmo de dimensionar historicamente obras e objetos artísticos.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

1. Possibilitar uma visão crítica da noção de história, assim como de conceitos fundamentais à disciplina: tempo, memória, periodização e recortes temporais, historicidade, narrativa, consciência histórica, anacronismo, acontecimento;
2. Proporcionar o conhecimento das questões teórico-metodológicas que envolvem a prática historiográfica e suas correntes específicas, pensando a relação do historiador com as fontes (vestígios do passado) e as diversas perspectivas de produção da obra historiográfica;
3. Desenvolver a reflexão crítica sobre as diferentes formas de articulação entre conhecimento e narrativa na operação historiográfica, enquanto possibilidades particulares e distintas de abordagem do passado e do presente, de delineamento do objeto histórico, de constituição de sentido e produção discursiva.

METODOLOGIA:

A disciplina será ministrada a partir de aulas expositivas e de discussões sobre textos teóricos, críticos e/ou literários, podendo também incluir a realização de seminários pelos alunos e a apresentação de vídeos, filmes, ou outros materiais necessários à disciplina.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Tempo e história, regimes de historicidade, consciência histórica, história e memória;
2. A história como ciência, história e conceito de verdade; o problema da objetividade e do papel da interpretação no conhecimento histórico; aspectos metodológicos do trabalho do historiador;
3. A questão da narrativa e a imaginação na escrita da história; críticas ao moderno conceito de história e as noções de fim da história.
4. Análise crítica de produções historiográficas, sobretudo relacionadas ao teatro e às demais artes, visando compreender suas especificidades e discutir suas perspectivas teóricas e procedimentos metodológicos.

AValiação:

Os alunos deverão ser avaliados a partir da produção de textos que demonstrem capacidade de reflexão teórica e analítica, sejam eles provas e/ou trabalhos individuais ou em grupo. Seminários e apresentações orais poderão também fazer parte do processo de avaliação, desde que o desempenho da escrita seja também avaliado.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARENDR, Hannah. "O conceito de História – antigo e moderno". In: *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 1972, p. 43-126.

BENJAMIN, Walter. "Sobre o conceito de História". In: *Obras escolhidas: magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense, 1985, p. 222 e segs.

FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. 7ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Trad. Bernardo Leitão. Campinas: Editora da UNICAMP, 1990.

PAZ, Octávio. *Os Filhos do Barro*. São Paulo: Cosac & Naify, 2013.

WHITE, Hayden: *Meta-história: A imaginação Histórica do Século XIX* (trad. José Laurênio de Melo). São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1995.

KOSELLECK, Reinhart. *Uma história dos conceitos: problemas teóricos e práticos*. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/viewArticle/1945>

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006.

professor responsável: MARINA WERNECK VIANNA

assinatura do Coordenador: