



### PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **PRÁTICA DE CENA**

código: **AIT0095**

departamento responsável: INTERPRETAÇÃO

carga horária: 120 HORAS (TEÓRICO-PRÁTICA)

número de créditos: 5 (CINCO)

pré-requisitos: ATUAÇÃO CÊNICA II (AIT0078)

#### EMENTA:

Estudo teórico-prático de uma peça, ou de cenas através do processo de ensaios, preparação da montagem e apresentação para público.

#### OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Oferecer ao aluno a vivência de uma montagem teatral, passando por suas diferentes etapas até chegar à estreia para público.

#### METODOLOGIA:

Jogos e improvisações. Estudo do texto escolhido ou escrita do texto pelo grupo, a partir de processo colaborativo, onde a construção do trabalho é realizada e resolvida pelo grupo e a apresentação final para público é o resultado desse processo.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Escolha de como será o trabalho e qual será o texto a ser estudado ou construído
2. Pesquisas teóricas e práticas para a construção do trabalho
3. Jogos, improvisações, exercícios, laboratórios
4. Estudo dos personagens
5. Ensaios, marcações, figurinos, adereços, objetos de cena
6. Apresentação para público

#### AVALIAÇÃO:

A avaliação será contínua e permanente, se dando, se necessária, a cada encontro. O principal critério para aprovação será o interesse, a disponibilidade e a frequência aos encontros.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARTAUD, Antonin. *O teatro e seu duplo*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.  
BONFITTO, Matteo. *O ator compositor*. São Paulo: Perspectiva, 2002.  
BRECHT, Bertolt. *Estudos sobre teatro*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AZEVEDO, Sonia Machado. *O papel do corpo no corpo do ator*. São Paulo: Perspectiva, 2004.  
BROOK, Peter. *A porta aberta*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.  
LECOQ, Jacques. *O corpo poético*. São Paulo: SENAC, 2010.  
RICHARDS, Thomas. *Trabalhar com Grotowski sobre as ações físicas*. São Paulo: Perspectiva, 2012.  
STANISLAVSKI, Constantin. *A criação de um papel*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1985.

professor responsável: ELZA DE ANDRADE

assinatura do Coordenador: