



PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **ATELIÊ DE ADEREÇOS I**

código: **ACG0079**

departamento responsável: CENOGRAFIA

carga horária: 30 HORAS (PRÁTICA)

número de créditos: 01 (UM)

pré-requisitos: NENHUM

EMENTA:

Ensinamentos teóricos e práticos necessários às soluções materiais e construtivos dos elementos de cena.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Dotar o aluno de meios técnicos que lhe permitam solucionar os diversos problemas apresentados com a necessidade do material de cena, nas montagens teatrais.

METODOLOGIA:

Apresentação, estudo e análise de diferentes materiais e técnicas; e desenvolvimento de trabalhos práticos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Processo de confecção de objetos de cena em diversas técnicas.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será a partir do trabalho final e do conjunto de trabalhos práticos realizados em sala de aula e trabalhos práticos realizados em casa, sob indicação do professor, dentro do âmbito das técnicas estudadas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

PECKTAL, Lynn. *Designing and Drawing for the theatre*. United States of America: Lynn Pecktail, 1995

MACK, John. *Masks, the Art of Expression*. London: Bristish Museum Press, 1996.

JACKSON, Paul. *The Encyclopedia of origami and Papercraft Techniques*. London: Headline, Book Publishing plc, 1991.

MONTLEY. *Theatre Props*. London: Studio Vista, 1976.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

professor responsável:

assinatura do Coordenador: