



PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **REPRESENTAÇÃO GRÁFICA II**

código: **ACG0060**

departamento responsável: CENOGRAFIA

carga horária: 60 HORAS (PRÁTICA)

número de créditos: 02 (DOIS)

pré-requisitos: ACG0058

EMENTA:

Conduzir os conhecimentos de representação gráfica segundo as convenções e normas regidas pela A.B.N.T.

Desenvolvimento de percepção espacial. Possibilitar a representação tridimensional das formas, com a utilização dos processos perspectivados.

Desenvolver linguagem gráfica para apresentação de projeto de cenografia. Detalhamento construtivo em cenografia.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Desenvolver no aluno a capacidade de se expressar através da linguagem gráfica pela prática do desenho arquitetônico normatizado. Otimizar o conhecimento para a legibilidade e compreensão das etapas de desenvolvimento de projeto. Desenvolver raciocínio espacial pertinente ao processo de criação e desenvolvimento de um projeto cenográfico através do estudo de seções de volumes e de métodos de perspectiva isométrica e de perspectiva cônica.

Estudo de técnicas de apresentação de projeto e de detalhamento construtivo em cenografia.

METODOLOGIA:

Aulas expositivas com apresentação de material didático com conteúdo informativo de convenções, normas e métodos da representação gráfica.

Desenvolvimento em sala de aula de exercícios – aulas práticas de desenho.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Apurar a representação gráfica, o traço e a clareza em planta e elevações com grau de dificuldade mais elevado que o estudado em representação gráfica I.
2. Desenvolvimento de percepção das relações volumétrica através do estudo de cortes de volumes e de espaços. Grau de dificuldade mais elevado que o estudado em representação gráfica I.
3. Desenvolvimento de percepção das relações volumétrica e a sua representação gráfica tridimensional.
4. Representação bidimensional do objeto através método de perspectiva isométrica.
5. Método de perspectiva cônica.
- 6- Detalhamento construtivo de elementos básicos de montagem em cenotécnica: tapadeiras, praticáveis e escadas.
- 7- Detalhamento construtivo de dispositivos cênicos.
- 8- Técnicas e métodos de apresentação de projeto (montagem de pranchas, relação entre pranchas). Desenvolvimento de senso de composição e domínio do campo visual (gráfico e espacial) no suporte

de representação.

9- Estudo de convenções da representação gráfica.

AVALIAÇÃO:

A avaliação se dará pelo conjunto de exercícios desenvolvidos em sala de aula.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CHING, Francis D.K. *Representação gráfica em arquitetura*. Porto Alegre, Bookman, 2000. LIVRO TEXTO

GONÇALVES, Robson Jorge e outros. *100 termos técnicos da cenotécnica. Caixa cênica italiana*. Centro Técnico de Artes Cênicas -CTAC,1992;

MACHADO, Raul José de Belém. *Oficina cenotécnica*. Rio de Janeiro, Instituto Brasileiro de Arte e Cultura-IBAC,1993;

METZGER, Phil. *A perspectiva sem dificuldades*. Köln, Evergreen, 1988.

MONTENEGRO, Gildo. *Desenho arquitetônico*. São Paulo, Edgard Blücher, 1978.

NEUFERT, E. . *A arte de projetar em arquitetura*. São Paulo, Editora Gustavo Gilli S.A., 1974.

BERG, L. *Desenho arquitetônico*. Ao livro Técnico.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

professor responsável: DORIS ROLLEMBERG CRUZ

assinatura do Coordenador: