



PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **REPRESENTAÇÃO GRÁFICA I**

código: **ACG0058**

departamento responsável: CENOGRAFIA

carga horária: 60 HORAS (PRÁTICA)

número de créditos: 02 (DOIS)

pré-requisitos: NENHUM

EMENTA:

Conduzir os conhecimentos de representação gráfica segundo as convenções e normas regidas pela A.B.N.T.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Desenvolver no aluno a capacidade de se expressar através da linguagem gráfica pela prática do desenho arquitetônico normatizado. Otimizar o conhecimento para a legibilidade, compreensão e representação das etapas de desenvolvimento de projeto. Desenvolver raciocínio espacial pertinente ao processo de criação de um projeto cenográfico através de conceitos básicos da representação ortogonal e do uso de instrumentos de desenho.

METODOLOGIA:

Aulas expositivas com apresentação de material didático com conteúdo informativo de convenções e normas da representação gráfica.

Desenvolvimento em sala de aula de exercícios – aula práticas de desenho.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1_Conceitos básicos da representação ortogonal. Processos descritivos do ponto e da reta.
- 2_Introdução à representação do objeto arquitetônico através dos instrumentos de desenho.
- 3_Estudo de formas geométricas e suas aplicações no universo projetivo.
- 4_Estudo de escala e de normas técnicas.
- 5_Desenvolver habilidade de traçado, limpeza e precisão com conteúdo específico e técnico.
- 6_Desenvolvimento de percepção das relações volumétrica e a sua representação gráfica bidimensional.
- 7_Representação bidimensional do objeto através da planta baixa, elevações e cortes.
- 8_Estudo de convenções da representação gráfica.

AValiação:

A avaliação se dará pelo conjunto de exercícios desenvolvidos em sala de aula.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CHING, Francis D.K. *Representação gráfica em arquitetura*. Porto Alegre, Bookman, 2000. LIVRO TEXTO

GONÇALVES, Robson Jorge e outros. *100 termos técnicos da cenotécnica. Caixa cênica italiana*. Centro Técnico de Artes Cênicas -CTAC,1992;

MACHADO, Raul José de Belém. *Oficina cenotécnica*. Rio de Janeiro, Instituto Brasileiro de Arte e Cultura-IBAC,1993;

MONTENEGRO, Gildo. *Desenho arquitetônico*. São Paulo, Edgard Blücher, 1978.

NEUFERT, E. . *A arte de projetar em arquitetura*. São Paulo, Editora Gustavo Gilli S.A., 1974.

OBERG, L. *Desenho arquitetônico*. Ao livro Técnico.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

professor responsável: DORIS ROLLEMBERG CRUZ

assinatura do Coordenador: