



Programa de Pós Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG-PMUS) Mestrado em Museologia e Patrimônio

DISCIPLINAS OFERECIDAS EM 2010/1

1. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS:

1 - Teoria e Metodologia da Museologia (04 cr) – confirmado obrigatória para alunos das duas Linhas

Abordagem teórico-filosófica do Museu enquanto fenômeno e da Museologia como campo disciplinar. Aspectos teórico-metodológicos da Museologia. Relação com outros campos do conhecimento. Fundamentos para a construção de uma Teoria do Museu. Museologia, ciência e filosofia. Museologia e Arte. Museologia e ética. Museu Interior. Museu Universal. Museu Virtual.

Dia e horário - 3ª. feira, de 13.00 às 18.30h
Professor ministrante - Tereza Cristina Scheiner (40h)
Márcio Ferreira Rangel (20h)

2 - Teoria do Patrimônio (04 cr) - confirmado obrigatória para alunos das duas Linhas

Abordagem teórico-filosófica do Patrimônio natural e cultural, propiciando os fundamentos para uma Teoria do Patrimônio. Patrimônio integral: natureza, sociedade e representação. Aspectos filosóficos, políticos e éticos da preservação do patrimônio. Patrimônio mundial: o papel da UNESCO e outras organizações. Política ambiental e patrimonial. Metodologias de preservação e conservação de patrimônio. Documentação e interpretação do patrimônio material e imaterial. Museologia e os Novos Patrimônios.

Dia e horário - 4ª. feira, 13 às 18.30h
Professores ministrantes - Tereza Scheiner (40h)
Priscila Kuperman (20h)

2. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS:

3 - Linha 01 - Seminários de Pesquisa em Museu e Museologia 01 (04 cr) – confirmado

Temas relativos às principais questões do Museu e da Museologia na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, com especial ênfase nas relações entre Museu, Museologia e os novos paradigmas do conhecimento.

Dia e horário - 5ª. feira, de 8 às 13h
Professores ministrantes - Heloisa Costa (30)
Mário Chagas (15) a confirmar
Michel Van Praet (15) a confirmar

4 - **Linha 02 – Seminários de Pesquisa em Museologia e Patrimônio 01 (04 cr) – confirmado**

Temas relativos às principais relações entre Museu, Museologia, Sociedade e Patrimônio na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, numa perspectiva de reconhecimento das diferenças multiculturais frente aos desafios das novas tecnologias e da globalização.

Dia e horário - 5ª. feira de 14 às 18h
Professores ministrantes - Diana Farjalla Correia Lima (60h)

5 - **Cultura e Sociedade: itinerários simbólicos (04 cr) - confirmado**

Análise dos itinerários simbólicos que vêm contribuindo para configurar, no tempo e no espaço, as diferentes relações entre cultura e sociedade

Dia e horário - 2ª. feira, de 14.00 às 18.30h
Professores ministrantes - Nilson Alves de Moraes (30h)
Luiz Carlos Borges (30h)

6. **Tópicos Especiais em Museologia e Patrimônio (04 cr) - confirmado**

Cursos - Metodologia da Pesquisa em Museologia e Patrimônio
Organização do Conhecimento

Dia e horário - 6ª. feira, de 14.00 às 19.30h
Professor ministrante - Simone Weitzel (30h)
Marcos Miranda (30h)

Os alunos deverão cursar **dezesseis (16) créditos em disciplinas obrigatórias**, sendo 12 em disciplinas comuns às duas linhas e 04 em disciplina da linha de pesquisa à qual estiverem vinculados e, no mínimo, **quatro (04) créditos em disciplinas optativas** dentro do Programa. As disciplinas optativas oferecidas serão comuns às duas linhas de pesquisa do Programa.

Os alunos poderão ainda cursar **04 créditos em disciplinas eletivas – no próprio Programa ou em outros programas** de pós-graduação da própria UNIRIO ou de outra Universidade ou instituição conveniada com o Programa, a partir de plano de estudos aprovado pelo orientador.

Cumpridos os créditos mencionados acima, os alunos deverão matricular-se em **Pesquisa/dissertação**. Para o Mestrado, deverão ser cumpridos no mínimo 02 módulos de pesquisa-dissertação, correspondentes a 04 créditos.

Para alunos que já tenham diplomas de Pós-graduação *stricto sensu*, reconhecidos pelo MEC, e/ou em casos de aproveitamento geral acima da média nas disciplinas do Programa, o Colegiado do PPG-PMUS poderá autorizar a matrícula na disciplina Seminário de pesquisa/dissertação I juntamente com outras disciplinas.

Para a obtenção do Grau de **Mestre em Museologia e Patrimônio**, o aluno deverá cumprir um mínimo de **36 (trinta e seis) créditos**, assim distribuídos:

16	Créditos relativos a disciplinas obrigatórias
04	Créditos relativos a disciplinas optativas (mínimo)
04	Créditos relativos a disciplinas eletivas
<hr/>	
24	
04	Créditos em pesquisa-dissertação
08	Créditos relativos à elaboração de Dissertação
<hr/>	
36	TOTAL DE CRÉDITOS PARA MESTRADO