



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA
FACULDADE DE FILOSOFIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Filosofia.
DEPARTAMENTO: FILOSOFIA
DISCIPLINA: Seminário de Leitura em Temas de Filosofia e Literatura A (2019-1)
CÓDIGO: HFI0123
CARGA HORÁRIA: 30h **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 02
PROF: Nilton dos Anjos

EMENTA: A disciplina consistirá na leitura e comentário do livro da filósofa espanhola María Zambrano, intitulado “Filosofia y poesia”. Dividido em cinco capítulos - “poesia e pensamento; poesia e ética; mística e poesia; poesia e metafísica; e poesia” – Zambrano dispõe uma visão panorâmica da relação ora complementar ora conflituosa entre filosofia e poesia no cortejo da “história da cultura ocidental”. Mais do que uma súpula desta relação, o que a autora dispõe é uma singela provocação, um quadro inacabado do que ela denomina “razão poética”.

OBJETIVO: Problematizar as relações entre filosofia e poesia, apontando conflitos e confluências.

METODOLOGIA: Aulas expositivas e discussão dos textos; resumos; palestras; participação em evento. **Obs.:** Todos os textos utilizados estão ou serão disponibilizados no através de email, e será indicado o acervo da biblioteca central da UNIRIO.

AVALIAÇÕES:
Primeira Avaliação: Projeto de trabalho com base no livro ou texto escolhido. Data da entrega do projeto: **26 de abril.**
Segunda Avaliação: Trabalho Final. Data da Entrega: **28 de junho.**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:
Poesia e pensamento; poesia e ética; mística e poesia; poesia e metafísica; e poesia.

PLANO DE CURSO:
15 de março: apresentação do curso – calendário, trabalho, e tema geral.
22 de março: suspensão das atividades acadêmicas (aprovada pelo Colegiado dos Cursos de Filosofia, Ata da 100ª Reunião Ordinária).

29 de março: apresentação da obra de María Zambrano.
05 de abril: Poesia e pensamento.
12 de abril: continuação.
19 de abril: recesso (semana santa).
26 de abril: Poesia e ética; e entrega do Projeto de Trabalho.
03 de maio: continuação.
10 de maio: Mística e Poesia.
17 de maio: continuação.
24 de maio: Poesia e Metafísica.
31 de maio: continuação.
07 de junho: Poesia.
14 de junho: continuação.
21 de junho: recesso (Corpus Christi).
28 de junho: Entrega e/ou apresentação do Trabalho.
05 de julho: Apresentação de trabalhos.

BIBLIOGRAFIA:

Básica:

Zambrano, María. *Filosofía y poesía*. México D.F: FCE, 1996.

Complementar:

Paz, Octavio. *Os filhos do barro*. Rio de Janeiro: Ed. Nova Fronteira, 1984.

_____. *Amor e erotismo: a dupla chama*. São Paulo: Ed. Siciliano, 1995.

_____. *O arco e a lira*. São Paulo: Cosac & Naif, 2012.

Zambrano, María. *El hombre y lo divino*. México D.F.: FCE, 2005.

_____. *Algunos lugares de la poesía*. Madrid: Editorial Trotta, 2014.

Obs. Dependendo da dinâmica das aulas, este programa poderá ser desdobrado através da oferta em 2019-2 da disciplina Seminário de Leitura Temas de Filosofia e Literatura B (HFI 0124).