



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCHS
FACULDADE DE FILOSOFIA
INFORMAÇÕES SOBRE A MATRÍCULA 2019-2

Instruções Específicas

Prezado/a estudante,

Antes de realizar a inscrição em disciplinas, **leia atentamente** este documento, pois ele contém as instruções específicas da Faculdade de Filosofia para a matrícula deste semestre. Verifique a **Oferta de Disciplinas** (Anexo 1 – Horário 2019-2) para o período, a qual apresenta o mapa de horários de todas as disciplinas oferecidas no semestre, e também as informações sobre algumas disciplinas (Anexo 2 - Ementas das disciplinas optativas 2019-2).

1. A partir do segundo período, **todos os estudantes devem solicitar renovação de matrícula** por meio de inscrição em disciplinas mediante o acesso do Portal do Aluno, na página principal da UNIRIO (www.unirio.br). O/a estudante que não se matricular estará sujeito ao **desligamento** do curso, tendo sua vaga cancelada, conforme Resolução nº 2.650/2005.
2. Matricule-se, prioritariamente, nas disciplinas obrigatórias do período a ser cursado. As disciplinas dos cursos de Filosofia são anuais. Caso você não se matricule nas obrigatórias de seu período ou fique reprovado em alguma delas, somente poderá cursar a mesma disciplina em 2020-2, o que vai acarretar o atraso na integralização de seu curso. Veja na página da Faculdade de Filosofia o fluxograma de seu curso para escolher o tipo de optativa.
3. Todos os estudantes deverão se inscrever em, no mínimo, **03 (três) disciplinas**, sob pena de terem sua matrícula cancelada. A exceção ocorre apenas para os estudantes formandos que necessitem cursar menos do que três disciplinas para integralizar o Curso.
4. Para efetuar sua matrícula, vá ao Portal do Aluno, na página da UNIRIO. A primeira senha de acesso é sua data de nascimento. Qualquer problema com o acesso ligue para o setor responsável e fale com algum dos funcionários do DTIC (2542 4708, 2542 1287, 2542 4709, 2542 4739).
5. Período para solicitação de inscrição em disciplinas e outros componentes curriculares 2019-2: 15 de julho a 03 de agosto de 2019 pelo Portal do Aluno.

6. **IMPORTANTE** - Logo no início das atividades acadêmicas, verifique o resultado final da sua solicitação de matrícula no Portal do Aluno ou nas Secretarias da Direção da Faculdade de Filosofia, da Escola de Educação (disciplinas pedagógicas da Licenciatura) ou de outra Escola em que tiver se matriculado em optativas complementares.

7. O caráter opcional é o que caracteriza as disciplinas optativas. Portanto, caso você não se sinta motivado e mobilizado por alguma das apresentadas, não se matricule. Espere o próximo semestre, pois outras optativas serão oferecidas.

8. Caso você curse a Licenciatura em Filosofia, verifique os horários das disciplinas pedagógicas. Ao se inscrever, observe bem o horário e a turma escolhidos.

9. Verifique também a oferta de disciplinas das outras escolas da Unirio, pois você necessita cursar disciplinas optativas fora do quadro das optativas oferecidas pelos cursos de Filosofia (optativas específicas da Licenciatura e Bacharelado). Veja a(s) que melhor se adequem ao seu interesse e possibilidade de horário.

10. **ATENÇÃO:** Depois de iniciado o semestre, você tem a possibilidade de excluir/ incluir disciplina e de trancar disciplina. Há um período apropriado para isto, conforme o Calendário Acadêmico da Unirio, disponível na página da universidade: **entre 12 DE AGOSTO A 24 DE AGOSTO (incluir e excluir disciplina VIA PORTAL DO ALUNO), até 11 DE SETEMBRO (trancar disciplina e outros componentes curriculares – ATRAVÉS DA SECRETARIA DA FACULDADE).** Após estas datas, os pedidos não serão aceitos.

11. Cada disciplina trancada (e não excluída) tem impacto no seu CR, pois as horas são computadas, mas a média final, não.

12. Cada período de trancamento do curso impacta a integralização do curso, pois ele continua a ser computado.

13. Qualquer dúvida que tiver quanto à matrícula, à inclusão/exclusão procure as coordenações dos cursos (professores Marcelo Guimarães e Anna Hartman) ou a direção (professor Nilton dos Anjos).

14. Início das aulas/atividades letivas de 2019-2: dia **12 de agosto**.

PROBLEMAS TÉCNICOS NO ACESSO À MATRÍCULA ELETRÔNICA DEVERÃO SER IMEDIATAMENTE COMUNICADOS AO DTIC.

Cordialmente,

Prof. Dr. Nilton dos Anjos – Diretor da Faculdade de Filosofia (direcao.filosofia@unirio.br)

Profª. Drª. Anna Hartmann – Coordenadora do Bacharelado em Filosofia (coordenacao.filosofiabach@unirio.br)

Prof. Dr. Marcelo Guimarães – Coordenador da Licenciatura em Filosofia (coordenacao.filosofialic@unirio.br)

ANEXO 1 - HORÁRIO – 2019.2

2º Período - Licenciatura					
	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
16:00/18:00					SEMINÁRIO DE LEITURA Temas de Metafísica A (HFI 0105) Ecio Pisetta
18:00/ 20:00	FILOSOFIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA (HFI 0143) Rodrigo Ribeiro	FILOSOFIA MEDIEVAL (HFI 0010) Eduardo Cruz	LÓGICA (HFI 0004) Vânia Dutra	METAFÍSICA (HFI 0009) Ecio Pisetta	FILOSOFIA POLÍTICA (HFI 0008) Samir Haddad
20:00/22:00	FILOSOFIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA (HFI 0143) Rodrigo Ribeiro	FILOSOFIA MEDIEVAL (HFI 0010) Eduardo Cruz	LÓGICA (HFI 0004) Vânia Dutra	METAFÍSICA (HFI 0009) Ecio Pisetta	FILOSOFIA POLÍTICA (HFI 0008) Samir Haddad

2º Período - Bacharelado					
	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
16:00/ 18:00					
18:00/ 20:00	FILOSOFIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA (HFI 0143) Rodrigo Ribeiro FILOSOFIA DA CULTURA BRASILEIRA I (HFI 0011) Rodrigo Dantas	FILOSOFIA MEDIEVAL (HFI 0010) Eduardo Cruz	LÓGICA (HFI 0004) Vânia Dutra	METAFÍSICA (HFI 0009) Ecio Pisetta	FILOSOFIA POLÍTICA (HFI 0008) Samir Haddad
20:00/22:00	FILOSOFIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA (HFI 0143) Rodrigo Ribeiro FILOSOFIA DA CULTURA BRASILEIRA I (HFI 0011) Rodrigo Dantas	FILOSOFIA MEDIEVAL (HFI 0010) Eduardo Cruz	LÓGICA (HFI 0004) Vânia Dutra	METAFÍSICA (HFI 0009) Ecio Pisetta	FILOSOFIA POLÍTICA (HFI 0008) Samir Haddad

4º Período - Licenciatura

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
16:00/18:00					
18:00/ 20:00	FILOSOFIA DA CULTURA BRASILEIRA I (HFI 0011) Rodrigo Dantas	TEORIAS E PRÁTICAS NA ESFERA ACADÊMICA (HTD0058) Lúcia Ribeiro	SEMINÁRIO DE LEITURA Temas de Filosofia Pop (HFI0129) Charles Feitosa	TÓPICOS ESPECIAIS Temas de Política (HFI 0132) Rodrigo Ribeiro	GREGO CLÁSSICO (HFI 0069) Guilherme Cecílio
20:00/ 22:00	FILOSOFIA DA CULTURA BRASILEIRA I (HFI 0011) Rodrigo Dantas	TEORIAS E PRÁTICAS NA ESFERA ACADÊMICA (HTD0058) Lúcia Ribeiro		TÓPICOS ESPECIAIS Temas de Política (HFI 0132) Rodrigo Ribeiro	GREGO CLÁSSICO (HFI 0069) Guilherme Cecílio

4º Período - Bacharelado					
	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
16:00/ 18:00					SEMINÁRIO DE LEITURA Temas de Metafísica A (HFI 0105) Ecio Pisetta
18:00/ 20:00	SEMINÁRIO DE LEITURA Temas de Ontologia A (HFI 0107) Angela Donini	TEORIAS E PRÁTICAS NA ESFERA ACADÊMICA (HTD0058) Lúcia Ribeiro	FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I (HFI 0048) Baptiste Grasset	TÓPICOS ESPECIAIS Temas de Política (HFI 0132) Rodrigo Ribeiro	GREGO CLÁSSICO (HFI 0069) Guilherme Cecílio
20:00/22:00	SEMINÁRIO DE LEITURA Temas de Ética B (HFI 0110) Marcelo Guimarães	TEORIAS E PRÁTICAS NA ESFERA ACADÊMICA (HTD0058) Lúcia Ribeiro	FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I (HFI 0048) Baptiste Grasset	TÓPICOS ESPECIAIS Temas de Política (HFI 0132) Rodrigo Ribeiro	GREGO CLÁSSICO (HFI 0069) Guilherme Cecílio

6º Período - Licenciatura					
	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
16:00/ 18:00			SEMINÁRIO DE LEITURA Temas da Tradição Filosófica II (HFI 0084) Baptiste Grasset		
18:00/ 20:00	MEMÓRIA DA FILOSOFIA NO BRASIL (HFI 0081) Rosana Suarez	FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA II (HFI 0049) Andrea Bieri	METODOLOGIA DO ENSINO DE FILOSOFIA (HFI 0131) Marcelo Guimarães	TRADIÇÃO FILOSÓFICA NO BRASIL (HFI 0051) Rossano Pecoraro	TÓPICOS ESPECIAIS Temas de Informação e Comunicação (HFI 0133) Valéria Wilke
20:00/22:00	MEMÓRIA DA FILOSOFIA NO BRASIL (HFI 0081) Rosana Suarez	FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA II (HFI 0049) Andrea Bieri	METODOLOGIA DO ENSINO DE FILOSOFIA (HFI 0131) Marcelo Guimarães	TRADIÇÃO FILOSÓFICA NO BRASIL (HFI 0051) Rossano Pecoraro	TÓPICOS ESPECIAIS Temas de Informação e Comunicação (HFI 0133) Valéria Wilke

6º Período – Bacharelado					
	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
16:00/18:00					
18:00/ 20:00	MEMÓRIA DA FILOSOFIA NO BRASIL (HFI 0081) Rosana Suarez	FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA II (HFI 0049) Andrea Bieri	METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA (HFC 0100) Marcelo Ferreira	TRADIÇÃO FILOSÓFICA NO BRASIL (HFI 0051) Rossano Pecoraro	FILOSOFIA MODERNA II (HFI 0057) Dario Alves
20:00/ 22:00	MEMÓRIA DA FILOSOFIA NO BRASIL (HFI 0081) Rosana Suarez	FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA II (HFI 0049) Andrea Bieri	METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA (HFC 0100) Marcelo Ferreira	TRADIÇÃO FILOSÓFICA NO BRASIL (HFI 0051) Rossano Pecoraro	FILOSOFIA MODERNA II (HFI 0057) Dario Alves

8º Período - Licenciatura

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
16:00/ 18:00	SEMINÁRIO TCC I Angela Donini (HFI 0135)		SEMINÁRIO DE LEITURA Temas da Tradição Filosófica II (HFI 0084) Baptiste Grasset		SEMINÁRIO DE LEITURA Temas de Metafísica A (HFI 0105) Ecio Pissetta
18:00/ 20:00	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (HFI 0141) Marcelo Guimarães	ARTE E POLÍTICA NO BRASIL (HFI 0134) Angela Donini	SEMINÁRIO DE LEITURA Temas de Filosofia Pop (HFI0129) Charles Feitosa		
20:00/ 22:00	SEMINÁRIO DE LEITURA Temas de Ética B (HFI 0110) Marcelo Guimarães	ARTE E POLÍTICA NO BRASIL (HFI 0134) Angela Donini			

	8º Período - Bacharelado				
	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
16:00/ 18:00			SEMINÁRIO DE LEITURA Temas da Tradição Filosófica II (HFI 0084) Baptiste Grasset		SEMINÁRIO DE LEITURA Temas de Metafísica A (HFI 0105) Ecio Pissetta
18:00/ 20:00	SEMINÁRIO DE LEITURA Temas de Ontologia A (HFI0107) Angela Donini	FILOSOFIA ANTIGA III (HFI 0054) Ana Flaksman	TÓPICOS ESPECIAIS Temas da Filosofia da Cultura Contemporânea A (HFI 0046) Miguel Barrenechea		
20:00/ 22:00	SEMINÁRIO DE LEITURA Temas de Ética B (HFI 0110) Marcelo Guimarães	FILOSOFIA ANTIGA III (HFI 0054) Ana Flaksman	TÓPICOS ESPECIAIS Temas da Filosofia da Cultura Contemporânea A (HFI 0046) Miguel Barrenechea		

ANEXO 2 – EMENTAS DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS 2019.2

OPTATIVAS DE CARÁTER GERAL

ARTE E POLÍTICA NO BRASIL (HFIO134) - Profª Angela Donini - 2019.2. Carga Horária: 60h. Horário: Segundas-feiras, das 18h às 22h.

EMENTA: Este curso pretende promover aproximações entre proposições da filosofia contemporânea e das artes visuais, com especial atenção para os processos de criação de artistas e coletivos implicados na cena artística brasileira desde os anos 1970 até o momento atual.

FILOSOFIA ANTIGA III (HFIO054) - Profª Ana Flaksman - 2019.2. Carga Horária: 60h. Horário: Terças-feiras, das 18h às 22h.

EMENTA: Leitura e discussão da *Retórica* e da *Poética* de Aristóteles, as duas obras do estagirita que tratam de saberes poéticos ou produtivos, a primeira delas dedicada à reflexão sobre a arte de fazer discursos persuasivos, e a segunda, sobre a arte de fazer poesia.

MEMÓRIA DA FILOSOFIA NO BRASIL (HFIO081) - Profª. Rosana Suarez - 2019.2. Carga Horária: 60h. Horário: Quintas-feiras, das 18h às 22h.

EMENTA: Aspectos da memória da instauração acadêmica da filosofia no Brasil nos últimos 50 anos - estudo de casos.

FILOSOFIA MODERNA II (HFIO057) – Prof. Dario Alves - 2019.2. Carga Horária: 60h. Horário: Sextas-feiras, das 18h às 22h.

EMENTA: Através sobretudo da análise de textos selecionados, o curso pretende chegar a identificar e sistematizar as características distintivas daquelas duas orientações filosóficas concorrentes que emergiram no século XVIII sob a forma de *programas alternativos de crítica da metafísica*, nomeadamente, a *orientação naturalista* de Hume e a *orientação transcendental* de Kant.

Está hoje consagrada a expressão 'pensamento pós-metafísico' como a designação mais geral para a novidade filosófica da época contemporânea da filosofia. Com isso, a transição da modernidade à contemporaneidade filosófica é identificada implicitamente como um processo de ultrapassamento crítico da metafísica. Sob esse enquadramento, foi a crítica à metafísica mais característica do oitocentos que instaurou o processo de encerramento daquela modernidade filosófica tão bem ilustrada pelos grandes sistemas filosóficos setecentistas.

Cabe reconhecer, contudo, que tal crítica não só instaurou tal processo, mas também indicou as orientações possíveis de seu desdobramento e, em primeiro lugar e mais destacadamente, a orientação naturalista de Hume e a orientação transcendental de Kant que desde então vêm conformando abordagens filosóficas alternativas em diferentes movimentos filosóficos que compartilham uma pretensão 'pós-metafísica'.

Nesse sentido, o objetivo mais geral do curso é o de chegar a identificar algumas das motivações críticas e das novidades metodológicas determinantes da transição da modernidade à contemporaneidade filosóficas.

GREGO CLÁSSICO (HFIO049) – Prof. Guilherme Cecílio – 2019.2. Carga Horária: 60h. Horário: Sextas-feiras, das 18h às 22h.

EMENTA: Introdução ao estudo do Grego Antigo, variação dialetal ática. Noções de fonética, morfologia e sintaxe.

TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA

TEMAS DA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA A (HFI0046) – Prof. Miguel Barrenechea - 2019.2. Carga Horária: 60h. Horário: Quartas-feiras, das 18h às 22h.

EMENTA: Nietzsche, no já longínquo Século XIX, enxergou que o homem estava imerso em um profundo estado de niilismo, de esvaziamento de todos os valores e crenças sustentados ao longo da história ocidental. Ele prognosticou que, após esse momento de decadência, haveria uma nova época de esplendor em que o homem ultrapassaria as forças reativas e conseguiria instaurar uma “nova era trágica”, na qual todas as forças vitais seriam re-valorizadas, levando o homem a um momento de criação e instauração de novos valores: à *transvaloração* de todos os valores.

Pretendemos, após aludir ao diagnóstico e prognóstico nietzschiano sobre a cultura ocidental, analisar como o filósofo justifica essas análises e previsões, discutindo seu ponto de vista sobre as transformações na arte, na educação e na política que iriam mudar essencialmente o ocidente.

Analisaremos principalmente três obras relevantes: *O nascimento da tragédia*, *Escritos sobre Educação* e *Fragmentos sobre A grande política*.

TEMAS DE POLÍTICA (HFI0132) - Prof. Rodrigo Ribeiro - 2019.2. Carga Horária: 60h. Horário: Quintas-feiras, das 18h às 22h.

EMENTA: Leitura e discussão de textos e excertos de Hannah Arendt, tendo em vista refletir sobre as origens, os desdobramentos e as mutações sofridas pela vida ativa na era moderna, aproximando esse diagnóstico crítico da modernidade do contexto político contemporâneo.

TEMAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (HFI0133) - Profª Valéria Wilke - 2019.2. Carga Horária: 60h. Horário: Sextas-feiras, das 18h às 22h.

EMENTA: Discutir, mediante a análise histórico-filosófica, aspectos da relação entre a filosofia, a Cultura Pop e o imaginário social. Temas propostos: Cultura Pop, indústria cultural e seus produtos (Histórias em Quadrinhos e mangás; filmes e séries televisivas; desenhos animados e animes; games; fans, fandom e *scanlation*); Cultura Pop e mitologias; Cultura Pop, ficção científica e imaginário científico; Cultura Pop, política e *Soft Power*; Cultura Pop e gamificação da cultura; Cultura Pop e gênero; Cultura Pop, sociedade em rede e salto transmidiático; Cultura Pop e educação.

SEMINÁRIOS DE LEITURA

TEMAS DE ONTOLOGIA 'A' (HFI0107) – Profª. Angela Donini – 2019.2. Carga Horária: 30h. Horário: Segundas-feiras, das 18h às 20h.

EMENTA: O curso consiste na leitura e diálogo de textos selecionados do livro “A queda do céu – palavras de um xamã yanomami” de Davi Kopenawa e Bruce Albet.

TEMAS DE ÉTICA B (HFI0110) - Prof. Marcelo Guimarães - 2019.2. Carga Horária: 30h. Horário: Segundas-feiras, das 20h às 22h.

EMENTA: Investigação dos sentidos de formação ética, política e cidadã desde perspectivas filosóficas, em comparação com propostas de educação religiosa, moral e cívica, que apresentam diversas fundamentações.

TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA II (HFIO084) - Prof. Baptiste Grasset - 2019.2. Carga Horária: 30h. Horário: Quartas-feiras, das 16 às 18h.

EMENTA: Leitura e análise do "Tratado da Natureza Humana" de David Hume.

TEMAS DE FILOSOFIA POP 'A' (HFIO129) - Prof. Charles Feitosa - 2019.2. Carga Horária: 30h. Horário: Quartas-feiras, das 18h às 20h.

EMENTA: O curso convida a realizar uma leitura pop-filosófica do livro *O Animal que logo sou* (1999), do filósofo franco-argelino Jacques Derrida (1930-2004). Os animais são nossos vizinhos mais próximos na terra, habitam o mesmo território, ainda que de forma bem diferente. Embora estejamos acostumados a conviver com cães, gatos, pássaros e outros animais domésticos, é muito difícil tentar entender seu modo de ser sem cair em um certo antropomorfismo, ou seja, projetando no comportamento do animal características que são nossas. Interpretamos assim os sons emitidos por golfinhos como risos de alegria ou o canto dos pássaros como uma forma de música. Na tradição ocidental tais atitudes não contribuem para aproximar, mas sim para reforçar uma suposta fronteira fixa e imutável entre os homens e os animais. A questão animal parece-nos hoje uma tarefa tão importante como refletir sobre a violência urbana ou a pobreza mundial, pois envolve também o futuro da humanidade. O objetivo do curso é abordar de forma transdisciplinar e transcultural as imagens de animais nas tradições ocidentais para repensar a natureza que há, não só em torno, mas principalmente em nós mesmos.

TEMAS DE METAFÍSICA 'A' (HFIO105) – Prof. Ecio Pisetta - 2019.2. Carga Horária: 30h. Horário: Sextas-feiras, das 16 às 18h.

EMENTA: O seminário se ocupará com o texto de Martin Heidegger "Que é metafísica", publicado originalmente em 1929 (Cf. Coleção Os Pensadores). O mesmo é seguido de um "Posfácio" (1943) e de uma "Introdução" (1949). O trabalho de leitura convidará a uma reflexão sobre temas que remetem à tradição filosófica ocidental e ao modo como esta mesma tradição compreendeu, em geral, a metafísica. Por outro lado, o leitor se confrontará com uma série de conceitos característicos da interpretação filosófica deste autor. Afinal, o mesmo faz filosofia inserido nas grandes questões da modernidade e da contemporaneidade, em especial a de ser humano. Desta forma, o leitor será provocado pelas noções de metafísica tradicional, de questões metafísicas, ciência, nada, lógica, angústia, ser-aí (Dasein), dentre outras.