



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Università
Federale dello
Stato di Rio de
Janeiro



DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA



DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI



Melodramma e Circo-Teatro sulla scena brasiliana

VIII missione di lavoro nell'ambito dell'Accordo internazionale
Primo Emendamento di Arti dello Spettacolo-Teatro UNIPD-UNIRIO
Coordinatrici: Prof.ssa CATERINA BARONE (UNIPD)
e Prof.ssa BETI RABETTI (UNIRIO)
IV missione di UNIRIO a UNIPD
Programma della missione del Prof. PAULO MERISIO
(Università Federale dello Stato di Rio de Janeiro)

Lunedì 21, ore 16-18 Aula Diano, Palazzo Liviano

Scuola di Dottorato in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali

Prof. PAULO MERISIO

Sentidos do melodrama: cena clássica e cena contemporânea

Senses of melodrama: classic and contemporary scene
(lezione in inglese)

Martedì 22, ore 12,30- 14,15 Aula L, Palazzo Maldura

Storia del melodramma (Prof.ssa Daniela Goldin Folena)

Prof. PAULO MERISIO

Permanências do melodrama francês na cena brasileira

Presenze del melodramma francese sulla scena brasiliana
(lezione in italiano)

Giovedì 24 ore 15.30-18

Incontro didattico al Museo Internazionale della Maschera
"Amleto e Donato Sartori", Abano Terme

Domenica 27 ore 12 Sale Apollinee, Teatro La Fenice

La favola de tre gobbie di Carlo Goldoni, regia di Michele Modesto Casarin, drammaturgia di Marco Gnaccolini,
(Coproduzione Compagnia Teatrale Pantakin, Teatro la Fenice e Woodstock Teatro)

Incontro con la Compagnia Pantakin

Lunedì 28 ore 15-18 Fondazione Cini, Isola di San Giorgio Maggiore

Visita al Centro Studi per la Ricerca Documentale sul Teatro e il Melodramma Europeo

Martedì 29 ore 16-18 Palazzo Liviano, Sala Consiglio

Lingua e Traduzione Portoghese e Brasiliana (prof.ssa Sandra Bagno)

O circo-teatro no Brasil nas décadas de 1970-1980
(lezione in portoghese)

Sono invitati a partecipare i dottorandi, gli specializzandi, gli studenti e tutti gli interessati.

