

II ENCONTRO “CIRCULANDO COM AUTISTAS”
- INTERFACES ENTRE ARTE, UNIVERSIDADE E SAÚDE MENTAL -
23 e 24 de novembro – Escola de Teatro - UNIRIO –
(Coordenação Profas Adriana Bonfatti e Joana Ribeiro)

PROGRAMAÇÃO

QUINTA FEIRA – dia 23 de novembro

11:00 as 12:00 – Audiovisual (4o andar) - **Cine-pipoca** para os jovens participantes do projeto.

11:30 as 12:00 - Sala Nelly Laport- **Roda de conversa** com os pais dos participantes do projeto “Circulando Teatro”.

14:30 as 15:30 – Sala Nelly- Abertura oficial com representantes da UNIRIO e UFRJ.

15:30 – Sala Nelly Laport Filme. **“Hors de ma bulle”** (Fora da minha bolha). Duração: 26m Realização: Roddy Cunningham e Anamaria Fernandes Viana. Debate com Anamaria Fernandes Viana (UFMG). Mediação: Enamar Ramos (PPGAC/UNIRIO)

16:30 as 18:30 – Mesa-redonda: “Aprendizados sobre arte e saúde mental nos projetos da UNIRIO e UFRJ”.

Mediação: Profa. Adriana Bonfatti (UNIRIO) e Profa. Fábio Malcher (UFRJ).

-**“A presença na ausência - um trabalho com autistas através dos objetos da clínica psicanalítica”**. Por Danielle Cervino, Eduarda Puccini e Rafaela Sampaio (graduação psicologia UFRJ)

-**“A escola inclusiva e a disciplina de Artes/Teatro. Uma proposta de plano de ação”**. Por Tavie Gonzalez (mestrado PPGAC/UNIRIO).

-**“Circulando entre vários: um relato de experiência”**. Por Aline Coelho, Nathalia Arruda, Rafaela Dellevedove e Sarah Farbiaz (graduação psicologia UFRJ)

- **“Contramãos ótimas do fluxo do mundo: Atravessando teatro, educação e sociedade”**. Por Leonardo Bastos (TCC licenciatura em teatro UNIRIO)

-**“Circulando entre experiências de teatro”**. Nathalia Katsivalis Salles (mestrado PPGAC/UNIRIO)

-**“Memória e narrativa: reflexões a partir do trabalho desenvolvido com os acompanhantes dos jovens participantes do Projeto Circulando”**. Por Janaína Baptista. (graduação licenciatura em teatro UNIRIO)

-**“ Teatro de Operações e Circulando: 7 anos em cartaz”**. Por Caito Guimarães (Teatro de Operações/UNIRIO/UFRJ)

SEXTA FEIRA – dia 24 de novembro

9:30 as 12:00 -Sala Nelly Laport - Oficina com Anamaria Fernandes Viana (UFMG) Interessados devem se inscrever até quarta feira, dia 22 através do email circulandoteatro@gmail.com . Vagas limitadas!!!

13:00 as 14:00 - Oficina Circulando Teatro com interferência da performance “**Zine Feminista**”. Participação dos pais e acompanhantes da oficina de sexta feira. Orientação Aline Vargas (PPGAC/UFRJ).

14:30 as 16:30 - Sala Nelly Laport – Mesa-redonda: "**Interface entre arte e loucura: gestos, invenções e a loucura de cada um**".

Mediadoras: Ana Beatriz Freire (IP/UFRJ) e Joana Ribeiro (UNIRIO)

-“**Lugares do Delírio**” (Tania Rivera - Psicanalista)

-“**A construção compartilhada de narrativas sobre saúde mental**”. (Nuria Malajovich Muñoz - Oficina de vozes no IPUB)

-“**Um olhar para o Circulando Teatro através do Sistema Laban/Bartenieff de Análise de Movimento**” (Adriana Bonfatti - UNIRIO).

- "**Clínica em instituição: variações em torno da criação**” (Benoît Le Bouteiller – Psicanalista)

16:30 as 17:30 – Filme - ***Fina Lua*** (Fine Lune) – Um video dança realizado com usuários do Hospital Psiquiátrico Guillaume Rénier, Rennes, França. Realizado por Anamaria Fernandes Viana e Michel Charron. Duração de 38m. Seguido de debate com a artista e idealizadora do filme. Mediação: Nara Keiserman (PPGAC/UNIRIO)

18:00- Sala Roberto de Cleto (6o andar) - Peça: “**Coé, meu irmão, bullying aqui não!**”

Direção: Fabrício Moser (Instituto Priorit)

O preconceito, a intolerância e o bullying são temas que motivaram os alunos de Teatro do Instituto Priorit para a criação desta peça. A partir de uma estrutura dramática convencional e da experiência pessoal dos participantes, a encenação coloca em foco as dificuldades que alunos neurodiversos enfrentam, por suas particularidades, para se socializar assertivamente.