



**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**  
**XIV Semana de Integração Acadêmica**  
**XXI Encontro de Extensão**  
**2016**

# SIA EM NÚMEROS

## MODALIDADES:

- Apresentação Artística = 8;
- Apresentação Oral = 65;
- Mesa = 7;
- Palestra = 2;
- Poster = 27;
- Roda = 4.

# INDICADOS A PREMIAÇÃO

## MODALIDADES:

- Apresentação Artística;
- Apresentação Oral;
- Mesa;
- Palestra;
- Poster;
- Roda.

# INDICADOS A PREMIAÇÃO

## MODALIDADE:

- Apresentação Artística:

- Programa interdisciplinar de formação, ação e pesquisa enfermagem do riso;
- Geociências nas poéticas orais: pelo reencantamento do e com o mundo;
- Canto Com-Junto e seus piquiniques musicais;
- Construção;
- Camerata de Cordas da UNIRIO e
- SwingLAB- Laboratório de performance em música popular.

# INDICADOS A PREMIAÇÃO

## MODALIDADE:

- Apresentação Oral;
- PROJETO EMPRESA JUNIOR PATAMAR – ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA;
- Atenção nutricional à saúde de adultos : avaliação e tratamento nutricional de doenças crônicas não transmissíveis;
- Educação ambiental Peixe Fredi;
- Alimentação como ação política: promoção da alimentação adequada e sustentável entre os jovens;
- Coleção didática de geologia e paleontologia do departamento de ciências naturais, IBIO/CCBS/UNIRIO;
- Universidade e prisão: um dialogo crítico e dialético;
- Percepção;
- **Articula-Ação: Gestão local e fortalecimento comunitário;**
- REDUÇÃO DE DANOS NA SAÚDE MENTAL: CONTROLE DA HIPERTENSÃO ARTERIAL E EDUCAÇÃO EM SAÚDE;

## •Apresentação Oral;

- Laboratório vivo: qualidade de vida de crianças e adolescentes com doenças crônicas e seus cuidadores;
- Canto Com-Junto e seus piquiniques musicais;
- Oficina de Teatro Circulando - Ateliê de Teatro para Jovens com Transtornos Mentais;
- Conhecimento sobre terapia larval: uma intervenção através da extensão da UNIRIO;
- Higiene de mãos: praticas efetivas para prevenção de infecções;
- Matemática: que ciência é essa?;
- Aprender Brincando com a Natureza: Educação Ambiental em Escolas Municipais Públicas do Rio de Janeiro;
- Jardim didático e evolutivo da Unirio;
- Gerenciamento de publicações impressas e da revista de extensão raízes e rumos da pró-reitoria - PROEXC/UNIRIO;
- Programa Ecos - Educação, ciência e orientação em saúde;
- Metodologias participativas.

# INDICADOS A PREMIAÇÃO

## MODALIDADE:

### •Poster:

- Biblioteca Comunitária: Rodando as Leituras na Escola de Samba Mirim Império do Futuro/ Escola de Samba Império Serrano;
- Espaço educativo para cuidado de mãe e bebê;
- Programa fábrica de cuidados: um espaço para criar modelos e tecnologias de cuidar em saúde;
- Cine CCH: aprendizagens com o cinema;
- Juntos Contra a Hipertensão;
- Projeto de Ensino em Museologia Teórica;
- Pão de Açúcar: Integração Universidade, Sociedade e Meio Ambiente;
- Promoção de melhores práticas na assistência ao recém-nascido e à criança;
- FINAFlor;
- Filosofia na sala de aula;

# INDICADOS A PREMIAÇÃO

## •Poster:

- O ensino de matemática para uma educação inclusiva;
- Turismo cultural no campo de Santana e entorno ( Rio de Janeiro, RJ);
- Educação alimentar e nutricional na escola;
- Entendendo e ensinando sobre a síndrome de Down;
- Capacitação em técnicas de Citopatologia da mucosa oral e aplicabilidade de sua classificação na prevenção do câncer na população da cidade do rio de janeiro.



# INDICADOS A PREMIAÇÃO

## MODALIDADE:

- Roda:
- Produção de sentidos e diversidades expressivas na formação interativa e interdisciplinar na saúde e
- Programa redes colaborativas solidarias – RECOSOL.

# INDICADOS A PREMIAÇÃO

## MODALIDADE:

- Palestra:
- Voluntariado de projetos dos engenheiros sem fronteiras - PROVER e Mulheres Inovadoras e
- BUGLAB: tecnologia, produção e imagem.

# INDICADOS A PREMIAÇÃO

## MODALIDADE:

- Mesa;
- Programa Interdisciplinar de promoção à saúde e qualidade de vida do idoso - Grupo Renascer;
- Teatro renascer; Corpocasa e o cuidado de si no envelhecimento; Teatro em comunidades, Maré de Saúde, Maré de Espetáculos; O Leitor como Protagonista; Cultura na Prisão; Teatro na Prisão: uma experiência pedagógica em busca do sujeito cidadão; Hospital como universo cênico e
- LACRIM e Ligas Acadêmicas.