

PROGRAMAÇÃO DA CAMPANHA PAIXÃO DE LER

Tema: "Um Rio de Literatura - as marcas do tempo"

SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNIRIO**2016**

Data	Horário	Local	Atividade	Participantes
22/11/2016	16 às 17 horas	Biblioteca Infantojuvenil da UNIRIO (BIJU)	Leitura Dramatizada do livro "Como nascem as Estrelas"	Duanny Dantas da Silva Atriz (UNIRIO) e Diretora Teatral (UFRJ). Atualmente cursa o sexto período de Licenciatura em Teatro (UNIRIO).
22/11/2016	18 às 18h30	Sala Multimídia da Biblioteca Central da UNIRIO	Conferência de Abertura	Márcia Valéria da Silva de Brito Costa (Diretora do Sistema de Bibliotecas da UNIRIO) Graduada em Biblioteconomia e Documentação pela Universidade Federal Fluminense (1988), Mestre em Ciência da Informação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro- UFRJ/IBICT (2001); especialista em Docência em Ensino Superior UNIRIO (1998) e Documentação e Informação CDC UFRJ/IBICT (1994). Atualmente é bibliotecária da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO e diretora da biblioteca Central. Currículo: http://lattes.cnpq.br/0014298601784990
	18h30 às 19h30		Mesa Editorial: Palestra sobre mudanças no mercado editorial e seu impacto na publicação de livros no Brasil.	Mônica Maia Mestre em Media Studies na University of Wales, no programa Chevening Awards do British Council, é graduada na Escola de Comunicação da UFRJ. Editora-executiva com atuação nas editoras Intrínseca, Record e Rocco é professora de Edição e Gestão Editorial do NESPE (Núcleo de Estudos e Políticas Editoriais/USU). Foi docente da pós-graduação em Editoração do IUPERJ/UCAM e trabalhou nas redações do Jornal do Brasil, Folha de S.Paulo, Globonews e Globo.com
	19h30 às 20 h			Café de confraternização

Data	Horário	Local	Atividade	Participantes
23/11/2016	18 às 19h30	Sala Multimídia da Biblioteca Central da UNIRIO	Sarau Cultural Literário	<p style="text-align: center;">André Gardel</p> <p>Possui bacharelado em Letras (Língua e Literatura Portuguesa), pela PUC-São Paulo (1991); Mestrado e Doutorado em Letras (Ciência da Literatura) pela UFRJ; e estágio de pós-doutorado em Teatro, realizado na UNIRIO. É Professor Adjunto IV do Curso de Estética e Teoria do Teatro, do Curso de Letras e do PPGAC (Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas) do Centro de Letras e Artes da UNIRIO. É um dos líderes do Grupo de Pesquisa Formas e Efeitos, Fronteiras e Passagens na Linguagem Teatral; e membro do Grupo Escritas do Contemporâneo; ambos do Diretório de Grupos de Pesquisa no Brasil do CNPq. Além da carreira acadêmica, é escritor, compositor e cantor de música popular. É autor do livro <i>O encontro entre Bandeira & Sinhô</i>, que recebeu o Prêmio Carioca de Monografia de 1995. Publicou outros dez livros de poesias, dramaturgia, biografia e didáticos. E lançou os CDs <i>Sons do Poema</i> (1997), <i>Vão da Cidade</i> (2008) e <i>Lua sobre o rio</i> (2014). Currículo: http://lattes.cnpq.br/3286430268838913</p> <p style="text-align: center;">Cassia Liberatori</p> <p>Bacharel em Ciências Sociais com Habilitação em Políticas Culturais e Produção Cultural pelo IUPERJ – UCAM / Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro da Universidade Cândido Mendes (2010); Formação de Professores pelo ISERJ – Instituto Superior de Educação do Rio de Janeiro (2013); Especialista em Educação Museal - Pós Graduação Lato Sensu em Educação Museal ISERJ parceria com os Museus Castro Maia e Museu da República, IBRAM – Instituto Brasileiro de Museus e Ministério da Cultura (2015). Atualmente é Mestranda em fase de qualificação na Linha de Museus e Museologia pelo Programa de Pós Graduação em Museologia e Patrimônio da Parceria da UNIRIO / Universidade Federal do Rio de Janeiro e MAST/ Museu de Astronomia e Ciências Afins (2016). Currículo: http://lattes.cnpq.br/9004868432448819</p> <p style="text-align: center;">João Pedro Lopes Ribeiro</p> <p>Discente de Teatro (Atuação Cênica) da UNIRIO; <i>Liquidificarte</i> Rio de Janeiro - RJ (<i>Propriedade particular – a ditadura</i> – Texto de Moisés Bittencourt e Sandro Barçal. Direção: Moisés Bittencourt); Grupo Teatral MOA (<i>O espantalho que queria ser menino</i> – Texto e Direção: Vilma Camarate; <i>Viagem colorida</i> – Texto e Direção: Vilma Camarate); Cia. Du'Arthe (<i>O Auto da Compadecida</i> – De Ariano Suassuna Direção: Adeildo Duarte); <i>Filhos das ruas</i> – De William Vito – Direção e Adaptação: Adeildo Duarte); Nossa Senhora do Teatro (<i>Frida Kahlo – cores de la vida</i> – Texto e Direção: Ricardo Andrade Vassilievitch; <i>Filho da dor</i> – Texto: Pedro Lopes & Gabriel Engel e Direção: Coletivo; <i>Guerra pela paz</i> – Texto e Direção: Coletivo; <i>O doente imaginário</i> - De Molière – Direção: Coletivo); CIADRACA (<i>A Paixão de Cristo</i> – Adaptação: Rodrigo de Castro, Direção: Adeildo Duarte & Rodrigo de Castro); Cia. Ateliê da Dança (<i>A Bela e a Fera - O Musical</i> – Direção e Adaptação: Giuliane Mailen); REPIC Teatro (<i>O doente imaginário</i> de Molière); Nossa Senhora do Teatro (<i>Fragmentos ou manifesto da crueldade</i> – Direção: Jetter Paulo). Currículo: http://lattes.cnpq.br/7937449319288039</p> <p style="text-align: center;">Renan Wangler</p> <p>Possui graduação em Biblioteconomia pela UNIRIO; Escritor e Poeta; Organizador do Sarau Jardim Poético; Publicou o livro <i>Vide Bula</i> em 2010. Currículo: http://lattes.cnpq.br/1823474293508015</p>
	19h30 às 20 horas			Café de confraternização

Data	Horário	Local	Atividade	Participantes
24/11/2016	18 às 19h30	Sala Multimídia da Biblioteca Central da UNIRIO	<p style="text-align: center;">Tertúlia Literária</p> <p>Debate de ideias e opiniões sobre o seguinte texto literário:</p> <p>MACEDO, Joaquim Manuel de. A Capela e o Recolhimento de N. S. do Parto. In: _____. Um passeio pela cidade do Rio de Janeiro. Brasília: Senado Federal, 2005, v. 2, p. 371-427.</p> <p>Link para acesso ao livro: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co obra=19326</p>	<p style="text-align: center;">Anita Correia de Lima Almeida</p> <p>É doutora em História Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ (2001) e Professora Associada do Departamento de História da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO. Desenvolve estudos na área de História Urbana, voltados sobretudo para a história da cidade do Rio de Janeiro no século XIX. Seus principais campos de interesse atuais são os estudos sobre Cidade e História e, mais particularmente, sobre história dos desastres e vida urbana nos séculos XVIII e XIX Curriculo: http://lattes.cnpq.br/6352765767853697</p> <p style="text-align: center;">Lara Jogaib Nunes</p> <p>Possui graduação em Jornalismo pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2005) e Licenciatura em História pelo Instituto Superior de Educação La Salle (2010). Mestre em História Social pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO (2013), com o tema "Rio de Janeiro: cidade das letras. Uma leitura a partir das crônicas de João do Rio". Doutoranda em História pela UNIRIO. Curriculo: http://lattes.cnpq.br/0802084079930604</p>
	19h30 às 20 h	Café de confraternização		

Biblioteca Central
Av. Pasteur, 436 - Urca - Rio de Janeiro
CEP 22290-240
Tel./Fax: (0xx21) 2542-1397