

**1º FÓRUM “INFLUÊNCIAS DA CULTURA CIGANA NA FORMAÇÃO SOCIAL  
BRASILEIRA E A NECESSÁRIA INCLUSÃO DE SEUS VALORES NA  
EDUCAÇÃO, BIBLIOTECAS E CENTROS DE CULTURA”**



**Chamada**

Estão abertas inscrições gratuitas para o 1º Fórum Nacional Brazil Multicultural: Influências da Cultura Cigana na formação social brasileira e a necessária inclusão de seus valores na Educação, Bibliotecas e Centros de Cultura. Segunda-feira, 23 de maio de 2016 às 14:30 - Quarta-feira, 25 de maio de 2016 às 18:30. Rio de Janeiro, Brasil.

**Inscrições pelo site:**

<http://www.eventbrite.com.br/e/1o-forum-nacional-brazil-multicultural-influencias-da-cultura-cigana-na-formacao-social-brasileira-tickets-21412134270>

**Contatos**

Professor Dr. Eduardo Alentejo  
brazilmulticultural@gmail.com  
alenteju@gmail.com  
Telefone: 2542-1656

**Sobre o evento:**

Em 1987 a UNIRIO sediou evento semelhante. Este foi realizado pelo curso de Museologia e tratou sobre a cultura cigana. O 1º Fórum intitulado “Influências da Cultura Cigana na formação social brasileira e a necessária inclusão de seus valores na Educação, Bibliotecas e Centros de Cultura” se configura como o primeiro evento no Brasil que tratará sobre a inclusão de valores das etnias ciganas no âmbito da Educação e Biblioteca.

A natureza humanística do curso de Biblioteconomia da UNIRIO, o primeiro da América Latina e o terceiro do mundo a existir, se baseia em sua longa tradição de inclusão de valores sociais e de cidadania. Marca evidente no corpo docente do curso, do atual e daqueles que os antecederam. Tal como se destaca a Professora Maria Tereza Reis Mendes; homenageada na abertura do evento.

Nos últimos anos, o Governo Federal tem estimulado políticas nacionais de combate ao racismo e à discriminação racial, sensibilizando também Estados e Municípios em todo o País nesse sentido.

Além disso, em abril de 2015, o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) reportou que o País registrava 6102 bibliotecas públicas municipais, distritais, estaduais e federais, nos 26 estados e no Distrito Federal.

Ao se considerar o Projeto Mais Bibliotecas do Governo Federal e sob a orientação do manifesto IFLA/Unesco (1994) para bibliotecas públicas pelo qual o Brasil é consignatário, entende-se que estas são um equipamento de cultura decorrente de estudos e de trabalhos com as lideranças comunitárias de modo que estas possam ser recursos de informação ao passo que se vinculam à cultura de uma comunidade e facilitam sua educação (SUAIDEN, 1995, p, 12; 19).

Desse modo, sua organização decorre de perspectivas sociais, tais como: o alcance de noção de bibliotecas etnográficas como plataforma de inclusão de valores sociais para determinados grupos humanos de acesso à cultura e à informação, livre de barreiras e discriminação.

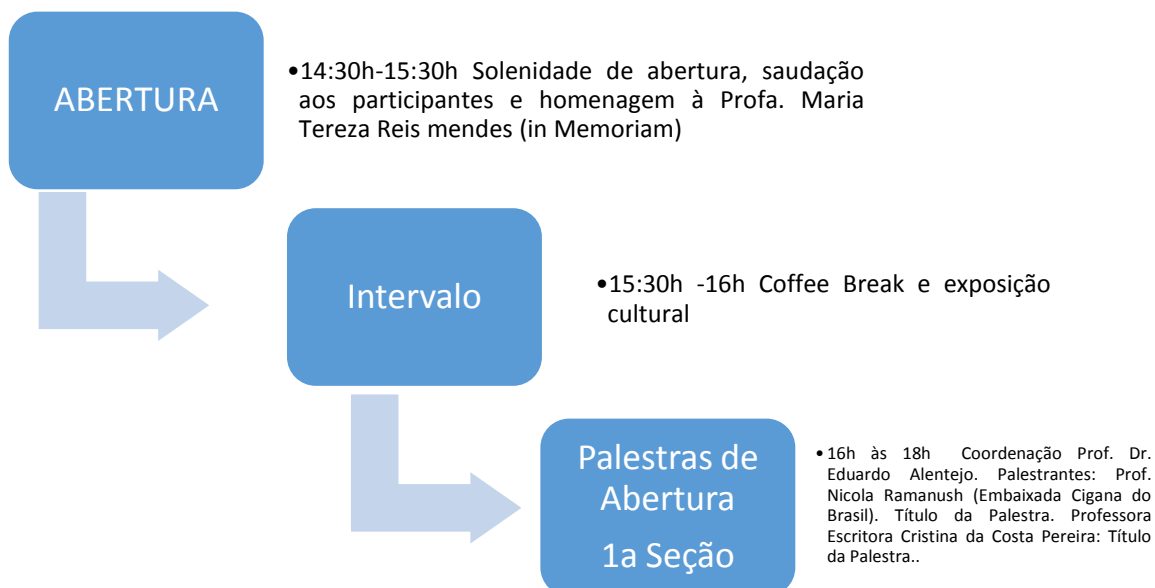
Durante o evento, analisaremos como os valores das comunidades ciganas têm sido incluídos no plano da Educação e Centros de Cultura nacionais? Como a Biblioteca Pública brasileira pode mediar as relações de inclusão de valores dos povos ciganos? Como produto final do evento, avaliaremos a noção de bibliotecas para todos no Brasil em vias de ser concretizada.

## PROGRAMAÇÃO

A seguir a programação do evento: de 23 a 25 de maio de 2015

### PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

1º DIA – 23 de maio de 2016



1º

1º DIA – 23 de maio de 2016

<sup>1</sup>Expectativas de falas de convidados para a Abertura:

Exma. Ministra Sra. Nilma Lino Gomes (Ministério da Cidadania)

Sr. Dênis Rodrigues da Silva (Secretaria de Políticas para Comunidades Tradicionais)

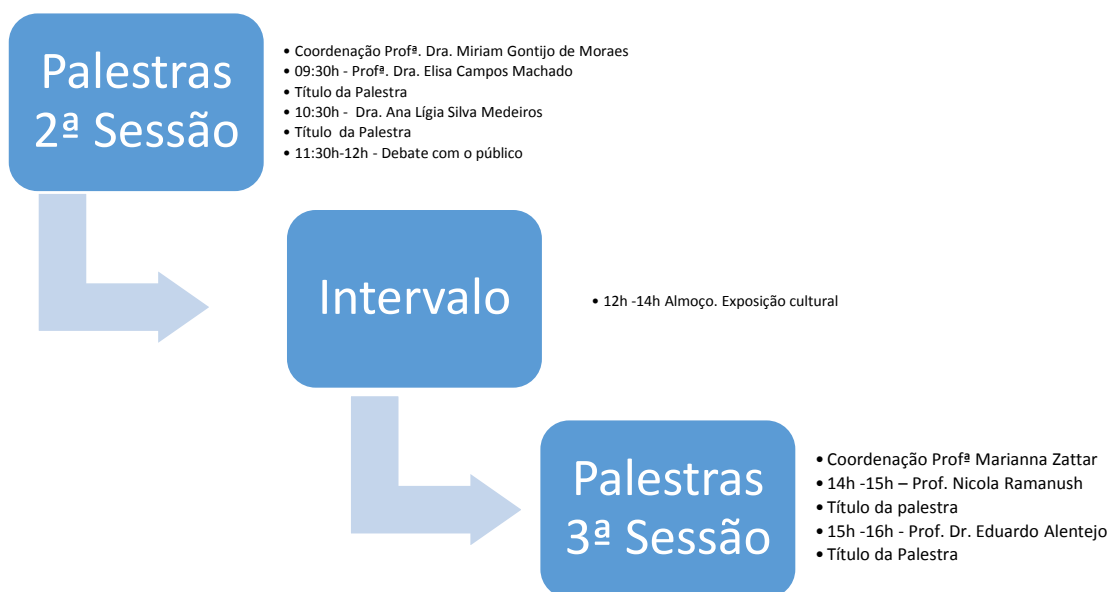
Professor Nicolas Ramanush Leite: Influências da cultura cigana nas primeiras profissões no Brasil

Professora Escritora Cristina da Costa Pereira: Invisibilidade da etnia cigana: estereótipos e discriminação.

---

<sup>1</sup> Aguardamos confirmação.

## 2º Dia – 24 de maio de 2016



Professora Dra. Elisa Campos Machado: A promoção da igualdade nas ações do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.

Dra. Ana Lúcia Silva Medeiros: A formação do cidadão e biblioteca pública.

Professor Nicolas Ramanush Leite: Influências da cultura cigana na arte popular brasileira (música e circo).

Professor Eduardo Alentejo: Poder e Comunidade: inclusão de valores das comunidades ciganas nas bibliotecas públicas

3º DIA – 25 de maio de 2016



### **Seminários**

Apresentação do grupo de Pesquisa. Inclusão de valores da Comunidade Cigana na educação, bibliotecas e centros de cultura.

Ana Luíza Vieira Freitas  
Denizard Costa da Silva  
Elesbão Oliveira de Matos  
Geisa Elena Rodrigues Maciel  
Katia Leal  
Luiz Felipe Soares Cauduro  
Pedro Saldanha Ferreira  
Rodrigo Armada Señorans  
Sônia Maria Rodrigues Guedes  
Samantha Duarte  
Vilielen Felipe  
Yasmin Lemos

### **Encerramento**

Sra. Lucia Alves da Silva Lino: **Palestra de encerramento:**  
O CRB-7 e a Biblioteconomia do Rio de Janeiro: uma interação necessária.  
Prof. Eduardo Alentejo – Encerramento

**Apresentação cultural. 25 de maio – 18h.**