

Interferências entre cinema e teatro na obra de Ingmar Bergman*

com a professora visitante **ROSAMARIA SALVATORE**

MÓDULO 1

Temas e formas na obra de Bergman (a partir das interferências entre teatro e cinema)

1 de junho - 13h

Conferência de abertura:
Ingmar Bergman, diretor, dramaturgo,
escritor (introdução à poética do autor)

8 de junho - 13h

Fanny e Alexander, análise do filme,
com particular referência a citações
e módulos teatrais

MÓDULO 2

**Módulos teatrais no cinema
de Bergman**

3 de junho - 10h

Reflexos do teatro no cinema
de Ingmar Bergman

10 de junho - 10h

A escritura subjetiva e o uso
expressivo das fotografias no
cinema de Ingmar Bergman

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

3 de junho - 15h

CEDOC/FUNARTE-RJ

Visita guiada – Joelma Ismael

6 de junho - 19h30

UNIVERSIDADE FEDERAL DE
SÃO JOÃO DEL'REI (UFSJ) - MG
Aula/Conferência

8 de junho - 10h30

Encontro Institucional
– UNIRIO (Reitoria)

LOCAL

As Aulas/Conferências na UNIRIO
serão realizadas na Sala Audiovisual
– 4º. andar do Edifício da Escola de
Teatro. CLA – Av. Pasteur, 436 – Urca.

A Aula/Conferência na UFSJ
será realizada no anfiteatro do
campus Dom Bosco.

* O ingresso é livre; sujeito à lotação do espaço.
Serão conferidos certificados.
Haverá tradução consecutiva.

Coordenação Acadêmica UNIRIO – Maria de Lourdes Rabetti (Beti Rabetti)
Coordenação Acadêmica UNIPD – Caterina Barone
Organização: Beti Rabetti. Apoio: Pércles Amin, Giovana Miglio, João Cicero

Contato: riopadova@unirio.br