

XII

Congresso Internacional da Escultura Devocional

2022

16 a 19 de novembro

Auditório Vera Janacópulos,

Av. Pasteur, 296, térreo do prédio da Nutrição,
UNIRIO, Urea, Rio Janeiro, RJ, Brasil



Nossa Senhora da Cabeça, Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé, RJ. Foto, Marcia Valéria Rosa

WEBLOG XII



QR CODE

COMITÊ ORGANIZADOR

Márcia Valéria Teixeira Rosa

Professora da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro/UNIRIO;
Presidente do XII Congresso Internacional da Escultura Devocional, Rio de Janeiro, 2022

Beatriz Ramos de Vasconcelos Coelho

Professora Emérita da Escola de Belas Artes;
Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG; Presidente do Ceib

Maria Regina Emery Quites

Professora do Programa de Pós-Graduação em Artes, Escola de Belas Artes/ EBA/UFMG;
Vice-Presidente do Ceib

Agésilau Neiva Almada

Doutorando do Programa de Pós Graduação em Artes/EBA/UFMG;
Secretário do Ceib

Fábio Mendes Zarattini

Doutorando do Programa de Pós Graduação em Artes/EBA/UFMG;
Secretário do Ceib

Daniela Cristina Ayala Lacerda

Mestranda do Programa de Pós Graduação em Artes/EBA/UFMG;
Tesoureira do Ceib

Isis de Melo Molinari Antunes

Professora da Faculdade de Artes Visuais/Universidade Federal do Pará/UFPA;
Tesoureira do Ceib

COMISSÃO CIENTÍFICA

- Dra. Alessandra Rosado/UFMG/BR
- Dr. Alex Fernandes Bohrer/IFMG/BR
- Dra. Ana Claudia Vasconcelos/IPHAN/BR
- Dra. Andréa Lacerda Bachettini/UFPEl/BR
- Dr. Aziz José de Oliveira Pedroza/UEMG/BR
- Dr. Eduardo Manuel Alves Duarte/Universidade de Lisboa/PT
- Dr. Eduardo Pires de Oliveira/PT/BR
- Dra. Idanise Sant'ana Azevedo Hamoy/UFPA/BR
- Dra. Isis de Melo Molinari Antunes/UFPA/BR
- Dr. João Carlos Silveira Dannemann/UFBA/BR
- Dr. José Manuel Alves Tedim/Universidade Portucalense/PT
- Dra. Maria Regina Emery Quites/UFMG/BR
- Dra. Maria Garganté Llanes.Universidad de Barcelona/ES
- Dra. Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira/UNIRIO/BR
- Dr. Percival Tirapeli/UNESP/BR
- Dr. Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida/UFBA/BR

PATROCÍNIO:



PROMOÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



www.ceib.org.br

xiicongressointernacionalceib@gmail.com

www.facebook.com/centrodeestudosdaimaginariobrasileira



www.ceib.org.br

QR Code

08h00 - CREDENCIAMENTO: ENTREGA DE MATERIAL E NOVAS INSCRIÇÕES

09h30 - ABERTURA OFICIAL DO EVENTO

10h00 - INTERVALO: CAFÉ

10h30 - CONFERÊNCIA 01: Professor Dr. Adrián Contreras Guerrero (Departamento de História, Universidad de Granada, Granada, Espanha): ESCULTURA EN NUEVA GRANADA (COLÔMBIA): Técnicas, de modelagem, fundição e talha.

11h00 - DEBATE

12h00 - INTERVALO: ALMOÇO

MESA 01: AUTORIAS E ATRIBUIÇÕES

14h00 - Cristiana Antunes Cavaterra: A OFICINA DE ESCULTURA DEVOCIONAL DAS CORPORAÇÕES DE OFÍCIO À INDUSTRIALIZAÇÃO NA VIRADA DO SÉCULO XIX PARA O SÉCULO XX.

14h15 - Marcos Luan Cosme Barbosa: JOAQUIM FRANCISCO DE ASSIS PEREIRA: escultor e ourives no oitocentos são-joanense.

14h30 - DEBATE

MESA 02: MATERIAIS E TÉCNICAS

14h45 - Agésilau Neiva Almada: SÃO PEDRO ARREPENDIDO (MOSTEIRO DE SÃO BENTO DA BAHIA): um estudo preliminar da técnica construtiva e dos materiais que compõem o suporte cerâmico.

15h00 - Anamaria Lopes Camargos: AS REPRESENTAÇÕES DE SANTO ANTÔNIO NA IMAGINÁRIA RELIGIOSA EM MARFIM NAS MINAS GERAIS DOS SÉCULOS XVIII E XIX.

15h15 - INTERVALO: CAFÉ

15:45 - Cláudia Maria Guanais Aguiar Fausto: A INFLUÊNCIA DO ROCOCÓ NA POLICROMIA DA IMAGINÁRIA BAIANA.

16h00 - Hebert Gerson Soares Júnior: LAVATÓRIOS DAS SACRISTIAS DO CARMO E DE SÃO FRANCISCO DE VILA RICA: revisão da literatura e análise formal comparativa.

16h15 - André Vieira Colombo: A IMAGINÁRIA DOS IMIGRANTES NA ZONA DA MATA MINEIRA: a cartaposta e outros materiais e técnicas não descritos na escultura devocional.

16h30 - Túlio Vasconcelos Cordeiro de Almeida e Luiz Antônio Cruz Souza: A PRESENÇA DAS COLAS PROTEICAS NA ESTRUTURA DAS OBRAS SACRAS.

16h45 - DEBATE

17h00 - LANÇAMENTOS E AUTÓGRAFOS DE LIVROS

18h30 – CONCERTO (“Ópera na UNIRIO”

Regência de Carol Mc Davit

17 de Novembro – Quinta-feira

09h00 - CONFERÊNCIA 02: Professor Dr. Jorge Lúzio Matos Silva, (Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), Campus de Malês, São Francisco do Conde): ESCULTURAS DEVOCIONAIS EM PERSPECTIVAS DECOLONIAIS: a educação patrimonial e os desafios da História Social da Arte.

10:00 - DEBATE

10:30 - INTERVALO/CAFÉ

MESA 03: HISTÓRIA

11:00 - Alvaci Mendes da Luz: UM PRETO NO ALTAR: RESISTÊNCIA E PROTAGONISMO EM UM TERRITÓRIO DE DISPUTAS.

11h15 - Célio Macedo Alves: A CURIOSA QUERELA ENVOLVENDO DUAS IMAGENS DE GONÇALO GARCIA NA MATRIZ DE ANTÔNIO DIAS DA ANTIGA VILA RICA, ATUAL OURO PRETO”.

11h30 - Jadilson Pimentel dos Santos: O IMAGEM DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DAS DORES DO JUAZEIRO DO NORTE: uma joia de referência sulpiciana no coração do Cariri cearense.

11h45 - DEBATE

12h15 - INTERVALO: ALMOÇO

MESA 04: FUNÇÃO SOCIAL

14:00 - Elis Marina Mota: MOLDAGENS DA IMAGINÁRIA ATRIBUÍDA A FREI AGOSTINHO DA PIEDADE NO MUSEU DE ARTE SACRA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (MAS/UFBA).

14h15 - Flávio Antônio Cardoso Gil: A IMAGEM DO ORAGO DA REDUÇÃO JESUÍTICA DE SÃO LUIZ GONZAGA.

14:30 - Khae Lhucas Ferreira Pereira: CURITIBA PELA ICONOGRAFIA DE SUA PADROEIRA.

14h45 - Vanessa Taveira de Souza e Stael de Alvarenga Pereira Costa: FESTA DOS PASSOS: A prática devocional à Paixão de Cristo e às Dores de Maria nas cidades de Ouro Preto e Mariana, Minas Gerais.

15:00 - DEBATE

15:30 - INTERVALO/CAFÉ

MESA 05: CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

16:00 - Maria Luiza Seixas de Souza e Silva: TECNOLOGIAS 3D EMPREGADAS NA RESTAURAÇÃO DE UMA COROA DE PRATA FRATURADA PERTENCENTE AO MUSEU DE ARTE SACRA DE OURO PRETO, MINAS GERAIS.

16h15 - DEBATE Mesa 06: ICONOGRAFIA

16:30 - Myriam Salomão: DUAS PINTURAS DE ALÉCIO GUINÉ, UM PINTOR SINGULAR NO SERTÃO PAULISTA DO SÉCULO XIX.

16h45 - Rafael Azevedo Fontenelle Gomes: O INVENTÁRIO DOS BENS CULTURAIS DA ARQUIDIOCESE DO RIO DE JANEIRO: legado e principais iconografias encontradas na zona oeste carioca.

17h00 - DEBATES

18h00 - MISSA NA IGREJA MATRIZ DE SANTA RITA

18 de Novembro - Sexta-feira

09:00 - CONFERÊNCIA 03: Professor Dr. Vítor Gomes Teixeira (Universidade Fernando Pessoa, Porto, Portugal): ESCULTURA DEVOCIONAL NA EXPANSÃO PORTUGUESA (SÉCULOS XVI-XVIII): materiais, correntes, hibridações e iconografias.

10h00 - DEBATE

10h30 - INTERVALO: CAFÉ

Mesa 07: ICONOGRAFIA

11h00 - Maria Helena Ochi Flexor: A VISÃO DE SÃO FRANCISCO DO ALTAR MOR DA IGREJA DE SÃO FRANCISCO DE SALVADOR.

11h15 - Daniela Cristina Ayala Lacerda, “CRUZEIRO DE MARTÍRIO EM MINAS GERAIS: simbologias da paixão”

11h30 - Fábio Mendes Zarattini: IFIGÊNIA DA ABISSÍNIA, DEVOÇÃO DOS CARMELITAS: esculturas e modelos iconográficos no Brasil entre os séculos XVIII e XIX

11h45 - Leonardo Caetano de Almeida: NOSSA SENHORA DA PENHA DE FRANÇA: variações iconográficas e sobreposição de invocações no barroco brasileiro.

11h30 - DEBATE

12h00 - INTERVALO: ALMOÇO

Mesa 08: ICONOGRAFIA

14h00 - Ana Cláudia Magalhães e Maria Regina Emery Quites: O DIVINO ADVOGADO”: SÃO ROQUE E AS EPIDEMIAS E DOENÇAS NO BRASIL DO SÉCULO XIX.

14:15 - Thamires de Lourenzo de Avelar e Silva: A ICONOGRAFIA COMO REFLEXO DA DEVOÇÃO A NOSSA SENHORA DE LORETO: a Igreja Matriz de Santa Rita, no Rio de Janeiro e a Igreja do Loreto, em Lisboa.

15h30 - Renata da Silva Palheiros: SÃO FRANCISCO NO SUDESTE DO BRASIL: um estudo iconográfico das imagens retabulares.

15h45 - Maria Angélica da Silva: CONVENTOS FRANCISCANOS COMO CASAS DO MUNDO: trocas culturais expressas na talha e pintura de exemplares históricos do Brasil.

16h00 - DEBATE / ENCERRAMENTO

16h45 - Assembleia ordinária dos associados do Ceib

19 de Novembro - Sábado

VISITAS GUIADAS:

09h00 / 13h30 - Museu Arquidiocesano de Arte Sacra; Convento de Santo Antônio; Museu Sacro Franciscano (Ordem Terceira); Igreja São Francisco de Paula

13h30 - Almoço (por adesão)

14h30 / 15h30 - Mosteiro de São Bento

16 a 19 de Novembro

* SEÇÃO DE POSTERES EM EXPOSIÇÃO PERMANENTE - SAGUÃO DE ENTRADA