



6ª OFICINA AUDIOVISUAL 2019

A equipe de profissionais do Núcleo de Imagem e Som oferece a 6ª Oficina de Audiovisual para os técnicos, alunos e professores da UNIRIO dos 5 Centros Acadêmicos. O curso acontecerá nas instalações do LAMAC, no sexto andar do CLA, nos dias **29, 30, 31 de julho de 2019**, no horário de **09h00 as 18h00**, com atividades de produção, captação, roteiro e edição de um produto com 3 a 5 minutos de duração. A turma será composta por 15 participantes, divididos em 2 grupos de trabalho e a oficina terá a carga horária de 24 horas, em períodos de 8 horas, por dia. Ao final, os participantes que cumprirem a carga horária em sua totalidade receberão um certificado.

As inscrições estão abertas até o dia **21 de junho** e os interessados devem preencher esse [formulário](#) para concorrer. Haverá uma seleção e o resultado será enviado, no dia **23 de julho** por e-mail aos candidatos escolhidos, que por sua vez, devem responder confirmando a participação para garantir a vaga. Caso haja alguma desistência os nomes seguintes na lista de espera serão convocados por e-mail, conforme cronograma abaixo.

A equipe do NIS é formada pelos profissionais: Alex Rodrigues, Valdevino Ferreira e Celso Ramalho e Luiz Gonzaga (Cinegrafistas), Carol Carpintero e Flávio Ferrato (Editores), Gisele Badenes (Roteirista) Lúcia Lemos, Fábio Júdice, Norma Nascimento, Denise Barreto, Plínio Bariviera e Rodrigo Goulart (Diretores e Roteiristas) e Camila Silvestre (Produtora Cultural).

Cronograma	
Inscrição	05 a 21 de junho
Resultado por email	23 de julho
Chamada da lista de espera	25 e 26 de julho
Data da oficina	29, 30 e 31 de julho

Programação da Oficina

1º dia – 29/07

09h00 às 10h00	Apresentação e motivação de todos.
10h00 às 11h00	Noções básicas sobre produção de audiovisual.

11h00 às 12h00	Definição de uma temática, escrever o argumento de roteiro do vídeo.
Almoço	
13h30 às 16h00	Sistema de rodízio (30 minutos para cada atividade com a divisão da turma em 3 grupos) Atividade 1 - Noções de uso da câmera, microfone, luz e enquadramento. Atividade 2 – Produção e Roteiro. Atividade 3 – Noções de edição e comandos da ilha de edição.
16h00 às 18h00	Os 2 Grupos trabalham no Roteiro de gravação.

2º dia – 30/07

09h00 às 10h00	Trabalho de captação externa a partir do roteiro elaborado. Turma dividida em 2 grupos.
10h00 às 12h00	Equipe 1 e Equipe 2 - Gravação/captação no campus da UNIRIO ou nas imediações
Almoço	
13h30 às 18h00	Decupagem e finalização do Roteiro de Edição.

3º dia – 31/07

09h00 às 12h00	Edição do vídeo a partir do Roteiro.
Almoço	
13h00 às 16h00	Finalização do vídeo com ajustes de áudio e imagem.
16h00 às 18h00	Apresentação do vídeo finalizado – Avaliação – Discussão – Sugestões com a participação de toda a equipe NIS-LAMAC.