

UNIRIO

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

Centro de Letras e Artes/Instituto Villa-Lobos

**Projeto Música para a Comunidade**  
em convênio com os Seminários de Música Pró-Arte

## CURSOS DE EXTENSÃO PARA O PRIMEIRO SEMESTRE DE 2008

<b>Inscrições</b>	<b>Seminários de Música Pró-Arte</b> Rua Alice, 462 Laranjeiras Fone: 2558-0684 <a href="mailto:proartescola@yahoo.com.br">proartescola@yahoo.com.br</a>	<b>18 a 29 de fevereiro de 2008</b> segunda a sexta-feira das 9:00 às 19:00 hs	
<b>Período de aulas</b>	<b>Instituto Villa-Lobos</b> Centro de Letras e Artes UNIRIO  Av. Pasteur, 436 - fundos Praia Vermelha <a href="mailto:extensaoivl@unirio.br">extensaoivl@unirio.br</a>	<b>O fagote na música brasileira</b>  <b>Coral de trombones</b>  <b>Oficina de performance</b>  <b>Pedagogia e didática dos instrumentos de corda friccionada</b>  <b>Pedagogia do piano – nível básico</b>	<b>03 de março a 13 de junho de 2008</b>
		<b>Demais cursos</b>	<b>10 de março a 20 de junho de 2008</b>

Estas informações estão disponíveis nos sites: [www.unirio.br](http://www.unirio.br) (notícias) e em [www.proarte.org.br](http://www.proarte.org.br)

## CURSOS DE INSTRUMENTO

CURSO	MINISTRANTE / RESPONSÁVEL	HORÁRIO E LOCAL	PRÉ-REQUISITOS	VAGAS
<b>CONTRABAIXO ACÚSTICO P/ INICIANTES</b>	<b>Raul Martinho Sá d'Oliveira /</b> Antonio Arzolla (Prof. contrabaixo, IVL/UNIRIO)	uma aula semanal, a combinar terça-feira a tarde entre 15:00 e 20:00hs sala I-205, IVL	- possuir o instrumento - dominar a leitura musical em clave de fá - audição de aceite, dia 12/02/2008 entre 14:00 e 16:00hs, sala I-205, IVL	4 vagas incluindo 1 vaga com isenção de taxa de inscrição
<b>O FAGOTE NA MÚSICA BRASILEIRA -</b> Interesse em explorar a música brasileira para fagote, sua interpretação e questões técnicas	<b>Elione Medeiros</b> (Prof. fagote, IVL/UNIRIO)	segunda-feira 18:30 às 20:30hs sala a confirmar, IVL	- possuir o instrumento - dominar a leitura em clave de fá e dó na quarta linha - nível intermediário ou avançado	5 vagas incluindo 1 vaga com isenção de taxa de inscrição
<b>PANDEIRO “ESTILO BRASILEIRO”</b> Prática da técnica básica com fórmulas rítmicas como samba, baião, choro, maracatu, maxixe, frevo, coco etc.	<b>Clarice Magalhães /</b> Rodolfo Cardoso de Oliveira (Prof. percussão, IVL/UNIRIO)	<b>Pandeiro I</b> (alunos iniciantes) terça-feira, 18:30 às 20:10hs sala II-407, IVL	possuir o instrumento (não necessário para a primeira aula, quando a professora orientará obre a compra do instrumento adequado)	10 vagas incluindo 1 vaga com isenção de taxa de inscrição
		<b>Pandeiro II</b> quinta-feira, 18:30 às 20:10hs sala II-407, IVL	- possuir o instrumento (ver obs. acima) - ter cursado Pandeiro I ou - audição de aceite, dia 14/02/2008, entre 10:00 e 12:00hs, sala II-407, IVL	10 vagas incluindo 1 vaga com isenção le taxa de inscrição
<b>VIOLA – TÉCNICAS BÁSICAS</b>	<b>Marco Antonio Lavigne</b> (Prof. viola, IVL/UNIRIO)	uma aula semanal, a combinar segunda a tarde, terça, quarta ou quinta-feira pela manhã sala I-202, IVL	- possuir o instrumento - dominar a leitura musical - audição de aceite, 16/02 às 16:00hs, sala I-202, IVL	4 vagas incluindo 1 vaga com isenção de taxa de inscrição
<b>TROMBONE</b>	<b>João Luiz Areias</b> (Prof. trombone, IVL/UNIRIO)	uma aula semanal, a combinar período da manhã, entre 9:00 e 12:00hs sala de metais, IVL	- possuir o instrumento - dominar a leitura musical - nível básico do instrumento	4 vagas incluindo 1 vaga com isenção de taxa de inscrição
<b>VIOLONCELO</b>	Turma A: <b>David Chew</b> (Prof. violoncelo, IVL/UNIRIO)	uma aula semanal, a combinar sexta-feira, entre 14:00 e 20:00hs sala I-215, IVL	- possuir o instrumento - dominar a leitura musical - nível básico do instrumento	6 vagas incluindo 1 vaga com isenção de taxa de inscrição
	Turma B: <b>Watson Clis</b> (Prof. violoncelo, IVL/UNIRIO)	uma aula semanal, a combinar, terça, quarta ou quinta-feira, entre 10:00 e 18:00hs, sala I-215, IVL	- possuir o instrumento - dominar a leitura musical - nível básico do instrumento	6 vagas incluindo 1 vaga com isenção de taxa de inscrição

## OFICINAS DE PRÁTICA INSTRUMENTAL E DE DANÇA

CURSO	MINISTRANTE / RESPONSÁVEL	HORÁRIO E LOCAL	DESCRIÇÃO / PRÉ-REQUISITOS	VAGAS
<b>CORAL DE TROMBONES</b>	<b>João Luiz Areias</b> (Prof. trombone, IVL/UNIRIO)	terça-feira 18:00 às 20:00hs Sala Alberto Nepomuceno, IVL	- possuir o instrumento - dominar a leitura musical - nível básico do instrumento	5 vagas incluindo 1 vaga com isenção de taxa de inscrição
<b>OFICINA DE TANGO ARGENTINO</b>	<b>Márcia Figueiredo / Avelino Romero</b> (Prof. história da música, IVL/UNIRIO)	quarta-feira 11:00 às 12:40hs sala 6-604, Escola de Teatro	O curso trata de: - elementos básicos do tango argentino - condicionamento corporal - apreciação auditiva do estilo e sua aplicação à dança	20 vagas incluindo 1 vaga com isenção de taxa de inscrição  Mín. de 6 inscritos p/ realização do curso

## APOIO À PERFORMANCE MUSICAL

CURSO	MINISTRANTE / RESPONSÁVEL	HORÁRIO E LOCAL	DESCRIÇÃO	VAGAS
<b>OFICINA DE PERFORMANCE</b>	<b>Marco Antonio Lavigne</b> (Prof. viola, IVL/UNIRIO)	sexta-feira 18:30 às 21:00hs sala I-202, IVL	O curso visa proporcionar aos participantes oportunidades para a execução de peças instrumentais, quando, além de fatores musicais, serão enfocadas questões como preparativos para concertos, condições físicas e psicológicas, visão de palco, inibições, estilos e técnicas de interpretação.	12 vagas incluindo 1 vaga com isenção de taxa de inscrição
<b>TÉCNICA DE ALEXANDER</b>	<b>Roberto Reveilleau, Martha Booth, Miriam Weitzman e Joanna Lima</b> (Associação Brasileira de Técnica de Alexander) /	<b>Turma A:</b> quinta-feira 10:30 às 12:10hs sala II-301, IVL	A Técnica Alexander é um trabalho de reeducação que ensina como corpo e a mente podem funcionar juntos no desempenho de todas as atividades diárias, ajudando a detectar e a reduzir o excesso de tensão, promovendo harmonia e bem estar. É aplicada a	12 vagas incluindo 1 vaga com isenção de taxa de inscrição

Ingrid Barancoski (Profa. piano, IVL/UNIRIO)	<b>Turma B:</b> quinta-feira 18:00 às 19:40hs sala II-301, IVL	promovendo harmonia e bem estar. É aplicada a mais de 100 anos em vários países do mundo e em diversos segmentos da sociedade, assim com nas artes e na área da saúde. Mais informações: <a href="http://www.abtalexander.com.br">www.abtalexander.com.br</a>	12 vagas incluindo 1 vaga com isenção de taxa de inscrição
---	---	---	--

## PEDAGOGIA € REPERTÓRIO

CURSO	MINISTRANTE / RESPONSÁVEL	HORÁRIO E LOCAL	DESCRIÇÃO / PRÉ-REQUISITOS	VAGAS
<b>PEDAGOGIA E DIDÁTICA DOS INSTRUMENTOS DE CORDAS FRICCIONADAS</b>	<b>Marco Antonio Lavigne</b> (Prof. viola, IVL/UNIRIO)	segunda-feira 15:20 às 17:20hs sala I-202, IVL	Para instrumentistas de corda que tem ou pretendem ter atividade docente.  O curso tem o objetivo de oferecer uma visão dos problemas que envolvem o ensino básico de instrumentos de corda no que diz respeito a aspectos teóricos, metodológicos e técnicos.	12 vagas incluindo 1 vaga com isenção de taxa de inscrição
<b>PEDAGOGIA DO PIANO: NÍVEL BÁSICO</b>	<b>Ingrid Barancoski</b> (Profa. piano, IVL/UNIRIO)	sexta-feira 15:20 às 17:20hs sala a confirmar, IVL	O cursista deve ter leitura ao piano suficiente para leitura fluente de peças de piano do primeiro ano de ensino.  Serão abordados os diversos aspectos relativos ao primeiro ano do ensino de piano: métodos disponíveis, repertório e quesitos de apreciação, questões técnicas, desenvolvimento de habilidades funcionais e musicalidade, ensino do piano em grupo, teorias de aprendizagem.	2 vagas incluindo 1 vaga com isenção de taxa de inscrição

# DOCUMENTOS PARA A INSCRIÇÃO:

1. **cópia da carteira de identidade** – comprovada a idade mínima de 12 anos.
2. **ficha de inscrição preenchida** (página a seguir).
3. **pagamento da taxa de inscrição** em dinheiro ou cheque (somente em cheque para cursos com número mínimo de inscritos) aos Seminários de Música Pró-Arte no ato da inscrição.

Docentes, discentes e funcionários da UNIRIO	Alunos da UFRJ	Demais interessados	Isenção
R\$100,00	R\$200,00	R\$350,00	Vagas em todos os cursos com isenção de taxa de inscrição para aluno ou professor da rede municipal ou estadual de ensino do Rio de Janeiro  Estas vagas são preenchidas por ordem de inscrição.  Cada inscrito pode receber apenas uma vaga de isenção.

- \* Cursistas que pagam taxa de inscrição em dois cursos recebem um desconto de R\$50,00.
- \* Inscritos no curso de Trombone cursam o Coral de Trombones gratuitamente e vice-versa.
- \* O valor da taxa de inscrição não será restituído, mesmo em caso de desistência do curso.

4. **documento comprobatório de estar regularmente matriculado**, no caso de aluno da UFRJ ou da rede municipal ou estadual de ensino do Rio de Janeiro.
5. **documento comprobatório do vínculo empregatício**, no caso de professor da rede municipal ou estadual de ensino do Rio de Janeiro.

**ATENÇÃO:** Para os cursos **Contrabaixo acústico para iniciantes**, **Pandeiro** e **Viola – técnicas básicas**, comparecer à **audição de aceite** antes da inscrição (checar datas e horários na tabela dos cursos, item pré-requisitos).

Serão fornecidos declarações aos alunos com rendimento e frequência satisfatórios.



UNIRIO

**EXTENSÃO DO INSTITUTO VILLA-LOBOS**  
em convênio com os Seminários de Música Pró-Arte - 1º sem. de 2008

**1. DADOS PESSOAIS:**

Nome completo: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_ Bairro: \_\_\_\_\_ Cidade/Estado : \_\_\_\_\_

CEP: \_\_\_\_\_ Telefones: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

Identidade: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_ Nacionalidade: \_\_\_\_\_

Data de nascimento: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_

**2. ESCOLARIDADE:**

\_\_\_ Grau completo ( ) incompleto ( ) instituição: \_\_\_\_\_

( ) Aluno da UNIRIO: Curso : \_\_\_\_\_ No. de matrícula: \_\_\_\_\_

( ) Aluno da UFRJ : Curso: \_\_\_\_\_

( ) Aluno (professor) da rede municipal de ensino do Rio de Janeiro /Instituição: \_\_\_\_\_

**3. FORMAÇÃO MUSICAL** (descreva sucintamente):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4. CURSO(S):**

INSTRUMENTOS:

( ) Contrabaixo acústico p/ iniciantes

( ) Contrabaixo – técnicas básicas

( ) O fagote na música brasileira

( ) Pandeiro I

( ) Pandeiro II

( ) Trombone

( ) Viola – técnicas básicas

( ) Violoncelo  
turma A – Prof. David Chew

( ) Violoncelo  
turma B – Prof. Watson Clis

APOIO À PERFORMANCE MUSICAL:

( ) Oficina de performance

( ) Técnica de Alexander, turma A:  
quinta-feira das 11:00 às 12:40hs

( ) Técnica de Alexander, turma B:  
quinta-feira das 18:00 às 20:10hs

OFICINAS:

( ) Coral de trombones

( ) Oficina de tango  
argentino

PEDAGOGIA E REPERTÓRIO:

( ) Pedagogia e didática dos inst.  
de corda friccionadas

( ) Pedagogia do piano – nível básico

Rio de Janeiro, \_\_\_ de fevereiro de 2008.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do aluno ou responsável

Reitora  
**Malvina Tânia Tuttman**

Vice-Reitor  
**Luiz Pedro San Gil Jutuca**

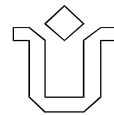
Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Comunitários  
**Regina Guedes Moreira Guimarães**

Direção do Departamento de Extensão  
**Maria do Carmo Ferreira**

Divisão das Atividades de Extensão  
**Celeste Maria Amaral Sued Barbosa**

Decano do Centro de Letras e Artes  
**Zeca Ligiero**

Diretor do Instituto Villa-Lobos  
Coordenador do projeto  
**Luiz Otávio Braga**



**UNIRIO**